

Ερευνητική Αποστολή ΙΙΕ/ΕΙΕ

Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ψηφιακές Διαδρομές στα μονοπάτια της **Ελληνικής Ιστορίας**» (RoGH), στο οποίο συμμετέχει το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (Γ. Μέριανος [Ε.Υ.], Τ. Κόλιας [Επ. Επόπτης], Γ. Κουτζακιώτης, Β. Αντωνιάδης, Ν. Λιβανός, Δ. Λούπης, Π. Σκαφιδάς), σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και την εταιρεία Content Management In Culture (COMIC), πραγματοποιήθηκε αποστολή στη Δήλο με στόχο τη φωτογράφιση και σάρωση της Οικίας με την Τρίαινα κατόπιν άδειας από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων.

Στόχος του προγράμματος RoGH είναι η ανάπτυξη ψηφιακής πλατφόρμας που θα προσφέρει τη δυνατότητα στον χρήστη να «περιηγηθεί» στην ιστορία του ελλαδικού χώρου από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή, μέσω ενός συστήματος εικονικής πραγματικότητας (βλ. <http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ihr/projects>).

Η τρισδιάστατη αναπαράσταση της Οικίας με την Τρίαινα στη Δήλο και του Πύργου της Ουρανούπολης αποτελούν τα δύο εμβληματικά υποέργα του Έργου.

Στην αποστολή στη Δήλο συμμετείχαν οι: Βύρων Αντωνιάδης (ΙΙΕ/ΕΙΕ), Σταύρος Λιάσκος (ΕΚΠΑ), Γεώργιος Σπυρούλιας (ΕΚΠΑ) και Γεώργιος Λούμος (COMIC). Κατά τη διάρκεια των εργασιών στο νησί, χρησιμοποιήθηκαν τα πλέον σύγχρονα μέσα φωτογράφισης και σάρωσης κτηρίων: έγινε σάρωση με 3D laser scanner των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων της οικίας, φωτογράφιση 360 μοιρών και φωτογράφιση ανάλυσης 4K για τις ανάγκες των φωτογραμμετρικών τεχνικών/ερμηνειών. Τέλος, έγινε σάρωση και φωτογράφιση του αρχαιολογικού χώρου με drone για την υλοποίηση των τρισδιάστατων μοντέλων.



Εικόνα 1. Σάρωση με 3D laser scanner. Οικία με την Τρίαινα, Δήλος



Εικόνα 2. Φωτογράφιση 360 μοιρών. Οικία με την Τρίαινα, Δήλος.



Εικόνα 3: Σάρωση και φωτογράφιση με drone του αιθρίου της Οικίας με την Τρίαινα.