

Αναστασία Γ. Γιαγκάκη

Διευθύντρια Ερευνών
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

Τηλέφωνο: 2107273631

Fax: 2107273629

E-mail: yangaki@eie.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/cvs/cv-yangaki-gr.htm>

<http://eie.academia.edu/anastasiayangaki>

ΣΠΟΥΔΕΣ

1997: Πτυχίο Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

1998: D.E.A. στο Πανεπιστήμιο Paris I (Panthéon-Sorbonne) με υποτροφία από το Υπουργείο Παιδείας της Γαλλίας.

1999: Ειδικό δίπλωμα Μουσειολογίας, École du Louvre (Diplôme spécial de muséologie).

2002: Διδακτορική διατριβή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία, στο Πανεπιστήμιο Paris I (Panthéon-Sorbonne).

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1999: Ωρομίσθιος αρχαιολόγος (απασχόληση 500 ωρών) στη 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

1999, 2000 και 2003: Δίμηνη συνεργασία με το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στις Βυζαντινές Σπουδές του Πανεπιστημίου Κρήτης.

2003-2005: Επιμελήτρια Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής.

2007-2010: Ερευνήτρια Δ' Βαθμίδας (Δόκιμη Ερευνήτρια), Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών (ΕΙΕ) – Κύριο Ερευνητικό Πρόγραμμα: «Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού χώρου».

2011-2014: Ερευνήτρια Γ' Βαθμίδας (Εντεταλμένη Ερευνήτρια), Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΕΙΕ).

2014-2020: Ερευνήτρια Β' Βαθμίδας (Κύρια Ερευνήτρια), Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΕΙΕ).

2020-: Ερευνήτρια Α' Βαθμίδας (Διευθύντρια Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΕΙΕ).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Αρχαιολογία της πρωτοβυζαντινής περιόδου και των μεταβατικών χρόνων στην ανατολική Μεσόγειο με στόχο τη διερεύνηση ζητημάτων διαχείρισης του χώρου και διαβίωσης.
- Όψεις του υλικού πολιτισμού του Βυζαντίου (με έμφαση στην κεραμική και τη μικροτεχνία).
- Πολιτισμικές επαφές του Βυζαντίου με τη Δύση στη διάρκεια της Λατινοκρατίας.
- Ζητήματα τεχνογνωσίας, αλληλεπιδράσεων πρακτικών, χρήσης των αντικειμένων.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. 2022 - : Συντονίστρια του Τομέα Βυζαντινών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών.

2. Υποτροφίες – Διακρίσεις – Βραβεία

1993-1996: στη διάρκεια των πανεπιστημιακών μου σπουδών υποτροφία από το Ι.Κ.Υ.

1997-1998 (ακαδημαϊκό έτος): υποτροφία από το γαλλικό κράτος για την εκπόνηση του μεταπτυχιακού διπλώματος (D.E.A.).

1999-2002: υποτροφία, για τρία χρόνια από το Κοινωνιολογικό Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Paris I (Panthéon-Sorbonne).

2016: Υποτροφία σύντομης διάρκειας από το Institut für Byzantinistik und Neogräzistik του Πανεπιστημίου της Βιέννης για διαμονή μίας εβδομάδας στη Βιέννη για έρευνα στις βιβλιοθήκες.

2022: Βραβείο «Αυρηλία Κομνηνού» της Ακαδημίας Αθηνών για τη μελέτη: «‘Speaking Ceramics’: *Bacini* as Containers of Hidden Messages and Expressions of Memory». Η μελέτη υποβλήθηκε σε δημοσίευτη μορφή και ανώνυμα (βλ. δημοσιεύσεις).

3. Διδακτική εμπειρία

- 1999, 2000 και 2003: Δίμηνη συνεργασία με το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στις Βυζαντινές Σπουδές του Πανεπιστημίου Κρήτης.

- 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007: Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/1980) στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης ή/και στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου ή/και στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας &

Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

- 2008-2010: Διδασκαλία στο Τμήμα Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

- 2010-2024: Διδασκαλία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, πρόγραμμα Ελληνικού Πολιτισμού, ως μέλος συνεργαζόμενου εκπαιδευτικού προσωπικού.

- 2010-2015: Διδασκαλία στο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών.

- 2011, 2013, 2014, 2015: Εργαστήριο Βυζαντινής κεραμικής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

4. Ερευνητικά προγράμματα / έργα (επιλογή)

- 2011-σήμερα: Συντονίστρια και υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος: «Εντοιχισμένα αγγεία σε ναούς του ελλαδικού χώρου: ένα ηλεκτρονικό corpus» (σε συνεργασία με κατά τόπον Εφορείες Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ) (<http://www.immuredvessels.gr>).

- 2013-2015: Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Κύρτου πλέγματα» του Ι.Ι.Ε. Έργα: α) «Δίκτυα εμπορικών επαφών και οικονομίας στον αιγαιακό χώρο κατά τη Βυζαντινή εποχή, με βάση τη μελέτη της κεραμικής», β) «Αγροτική και βιοτεχνική παραγωγή και δίκτυα διακίνησης προϊόντων στην Πελοπόννησο κατά τη βυζαντινή περίοδο».

- 2017-2021: Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του ΙΙΕ/ΕΙΕ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣ. Ανάπτυξη της ιστορικής έρευνας: μελέτες και ψηφιακές εφαρμογές με δύο έργα.

- 2019-σήμερα: Επιστημονική υπεύθυνη από πλευράς Ινστιτούτου του προγράμματος: «Βυζαντινή και Λατινοκρατούμενη Τήνος: Παλαιά και νέα αρχαιολογικά δεδομένα» (σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων).

5. 2024-: Μέλος της Επιτροπής (στον τομέα του «Βυζαντινού Κόσμου») της Διεθνούς Ένωσης για τη Μελέτη της Μεσαιωνικής και Νεότερης Κεραμικής της Μεσογείου (AIECM3).

ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

3 βιβλία, 3 επιμέλειες έκδοσης, 63 δημοσιεύσεις σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους, 2 βιβλιοκρισίες, λήμματα καταλόγων.

A. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

- *Ceramics in plain sight: The bacini of the churches of Crete. "Reflections" of the late medieval and the early modern material culture of the island, Volume I, The Regional Unit of Chania* (IHR/NHRF Research Library 9), Athens 2021.
- *Proceedings of the 12th AIECM3 Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*, τόμ. 1-2 (επιμ. P. Petridis, A.G. Yangaki, N. Liaros, E.-E. Bia) (IHR/NHRF Research Library 10), Athens 2021.
- *Το Βυζάντιο χωρίς λάμψη. Τα ταπεινά αντικείμενα και η χρήση τους στον καθημερινό βίο των Βυζαντινών* (επιμ. σε συνεργασία με την Α. Πανοπούλου), Αθήνα 2018.
- *Εφραλωμένη κεραμική από τη θέση «Άγιοι Θεόδωροι» στην Ακροναυπλία (11ος-17ος αι. μ.Χ.)*, (ΙΙΕ/ΕΙΕ, Ερευνητική Βιβλιοθήκη 7), Αθήνα 2012.
- *Εκπαιδευτική Συλλογή Μεσαιωνικής και Νεότερης Κεραμικής. Κατάλογος* (επιμ. σε συνεργασία με την Ό. Γκράτζιου] (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), Ρέθυμνο 2012.
- *La céramique des IVe-VIIIe siècles ap. J.-C. d'Eleutherna* [PhD], Εκδόσεις του Πανεπιστημίου Κρήτης: Athènes 2005.

B. ΜΕΛΕΤΕΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- «'Speaking Ceramics': *Bacini* as Containers of Hidden Messages and Expressions of Memory», *Byzantina Symmeikta* 32 (2022) Appendix, 1-122.
- «New evidence on imported ceramics in the Aegean: islamic pottery in the Byzantine Mesa Mani, pottery from the Crimea in Venetian Crete», *ΔΧΑΕ* περ. Δ', 41 (2020), 425-448.
- «Pottery of the Byzantine Period, Trade Networks, Mapping, Network Analysis: A Case-Study», *Journal of Archaeological Science, Reports* 21 (2018), 1103-1110.
- «Immured vessels in the church of Panagia Eleousa, Kitharida (Crete)», στο: S. Bocharov, V. François, A. Sitdikov (επιμ.), *Glazed Pottery of the Mediterranean and the Black Sea Region, 10th-18th Centuries*, τόμ. Β', Kazan – Kishinev 2017, 135-164.
- «On the history of Olympia during the transitional period of the Byzantine era. A reappraisal of the published ceramic data from the settlement» (σε συνεργασία με την Α. Λαμπροπούλου), *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts* 127/128 (2012/2013) [2015], 317-354.
- «A Byzantine Signet-ring from ancient Messene bearing the inscription "Κ(ΥΠΙ)Ε <Β>ΟΗΘΗ ΑΝΑ": A contribution to a group of rings with the same inscription», στο: Ε. Π. Σιουμπάρα, Κ. Ψαρουδάκης (επιμ.), *ΘΕΜΕΛΙΟΝ. 24 μελέτες για τον Δάσκαλο ΠΕΤΡΟ ΘΕΜΕΛΗ από τους μαθητές και τους συνεργάτες του*, Αθήνα 2013, 281-303.

- «The Scene of the “Holy Women at the Tomb” on a Ring from Ancient Messene and other Rings bearing the same Representation», στο: F. Daim, J. Drauschke (επιμ.), *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter, Teil 1*, Mainz 2010, 267-282.