

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Στο εκδοτικό έργο του προγράμματος παρουσιάζονται και δημοσιεύματα των ερευνητών του που προηγήθηκαν της επίσημης έναρξής του και αποτέλεσαν προϋπόθεση για τη σύστασή του. Εδώ περιλαμβάνεται μία ενδεικτική επιλογή των δημοσιευμάτων από το έτος 2000 και μετά.

α. ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σοφία Ματθαίου, Στέφανος Α. Κουμανούδης (1818-1899). Σχεδίασμα βιογραφίας, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αθήνα 1999, σσ. 303.

— (επιμέλεια σε συνεργασία με τον Παντελή Καρέλλο), *Στεφάνου Α. Κουμανούδη ανέκδοτα κείμενα 1837-1845. Ημερολόγιον 1837-1845 - Πραγματεία κατά του Φαλλμεράϋερ ατελής*, ΙΝΕ/ΕΙΕ-117, Αθήνα, 2010, σσ. 318.

Ουρανία Πολυκανδριώτη, Takis Theodoropoulos, *La Méditerranée grecque*, σειρά : *Les Représentations de la Méditerranée*, tome 6, Collection « Monde Méditerranéen », Maisonneuve et Larose, 2000, 56p.

— (επιστημονική επιμέλεια και εισαγωγή σε συνεργασία με τον Ζ.Ι. Σιαφλέκη), *Μύθοι, Γένη, Θέματα*, τόμος Β' του *Ταυτότητα και Ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι.*, Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (Αθήνα, 8-11 Νοεμβρίου 1998), εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2000, 359 σελ. (Εισαγωγή, σ. 19-31).

— (επιμέλεια σε συνεργασία με τον Ζ.Ι. Siaflekis), *Expressions et représentations littéraires de la Méditerranée : Îles et ports, 16e-20e siècles*, σειρά «Μελέτες και Έρευνες – 1» / « Études et Recherches - 1», της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, πρακτικά Συμποσίου (Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 5-6 Νοεμβρίου 1999), εκδόσεις Πατάκης, Αθήνα 2002, 165 σελ. (Avant propos, σ. 9-17).

— (επιμέλεια), *Identité culturelle. Littérature, histoire, mémoire*, Τετράδια Εργασίας – 30, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2006, 220 σελ.

— (επιμέλεια σε συνεργασία), *Les échelles de la mémoire en Méditerranée*, sous la direction de Maryline Crivello, coordonné par Karine-Larissa Basset, Dimitri Nicolaïdis et Ourania Polycandrioti, Actes Sud / MMSH, coll. : « Études méditerranéennes », 2010, 362 p.

— *Η διάπλαση των Ελλήνων. Αριστοτέλης Π. Κουρτίδης (1858-1928)*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών-123 (ISBN: 978-960-9538-05-3), Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας / Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς-48 (ISBN: 978-960-7138-43-9), Αθήνα 2011, 430 σελ.

Αλεξάνδρα Σφοίνη, Ξένοι συγγραφείς μεταφρασμένοι ελληνικά 15ος-17ος αιώνας, *Ιστορική προσέγγιση του ελληνικού μεταφραστικού φαινομένου*, πρόλογος Εμμ. Ν. Φραγκίσκος, Βιβλιοθήκη Ιστορίας των Ιδεών 3, Αθήνα 2003, ΚΝΕ/ΕΙΕ 84, 245 σελ.

— (επιμέλεια – εισαγωγή) *Ιστορία των εννοιών. Διαδρομές της ευρωπαϊκής ιστοριογραφίας*, Θεωρία και Μελέτες της Ιστορίας 20, Αθήνα, ΕΜΝΕ – Μνήμων, 2006, 336 σελ.

Γιώργος Τόλιας (επιμέλεια), *Ο Πυρετός Των Μαρμάρων, Μαρτυρίες για την Λεηλασία των Ελληνικών Μνημείων 1800-1820*, Αθήνα, Ολκός, 1996, 265 σελ. (β' έκδοση Αθήνα, Το Βήμα, 2010, 330 σελ.).

—, *La Médaille et la rouille. Images de la Grèce moderne dans la presse littéraire parisienne 1794-1815*, Paris & Athènes, Hatier, 1997, 530 p.

— (co-editor with M. Georgopoulou, C. Guilmet, Y. Pikoulas et C. Staikos), *Following Pausanias: The Quest for Greek Antiquity*, New Castle, DE / Athens, Oak Knoll Press / Kotinos Publications for the NHRF and the Gennadion Library, 2007, 253 p.

—, (επιμέλεια σε συνεργασία με τους Μ. Γεωργοπούλου, C. Guilmet, Γ. Πίκουλα και Κ. Στάικο), *Στα βήματα του Πausανία: η αναζήτηση της Ελληνικής αρχαιότητας*, Αθήνα, Κότινος για το ΕΙΕ και τη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, 2007, 253 σελ.

Άννα Ταμπάκη (επιμέλεια), *Tendances actuelles de la Littérature comparée dans le Sud-Est de l'Europe / Contemporary Trends of Comparative Literature in South-Eastern Europe*. Sous la direction de Anna Tabaki / Edited by Anna Tabaki. Τετράδια εργασίας 29, Séminaire de Littérature Comparée et d' Histoire des Idées / Seminar on Comparative Literature and History of Ideas, Institut de Recherches Néohelléniques, Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Αθήνα 2006, 213 σελ.

— (σε συνεργασία με τον Γιώργο Κεχαγιόγλου), Μιχαήλ Τσερβάντες, *Ο επιτήδειος ευγενής δον Κισότης της Μάντσας. Η πρώτη γνωστή ελληνική μετάφραση έργου του Cervantes (τρίτη δεκαετία του 18ου αιώνα)*. Εισαγωγή Γ. Κεχαγιόγλου – Α. Ταμπάκη, Κείμενο, Γλωσσάρι & Πίνακας Κύριων ονομάτων Γιώργος Κεχαγιόγλου, σειρά «Πηγές της Νεοελληνικής Γραμματείας και Ιστορίας»-1, ΙΝΕ/ΕΙΕ-99, Αθήνα 2007, σσ. *158+814+28 εικ. χ.α.

Β. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (Επιλογή)

Σοφία Ματθαίου, «Στέφανος Α. Κουμανούδης - Αλέξανδρος Ρ. Ραγκαβής. Μια συγκριτική προσέγγιση», *Μνήμων*, 28 (2006-2007), σ. 169-208.

—, «Ο Στέφανος Α. Κουμανούδης, "οι διδάσκαλοι του έθνους" και ο επικήδειος στον Νεόφυτο Βάμβα», *Ο Ερανοστής*, 26 (2007), σ. 255-280.

—, «The perception of the Bulgarians by Stephanos Koumanoudis (1818-1899). Convergences with and divergences from his contemporaries», *Greek-Bulgarian Relations in the Age of National Identity Formation / Relations gréco-bulgares à l'ère de la formation des identités nationale*, επιμέλεια: Ρ. Μ. Kitromilides - Α. Tabaki, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Αθήνα 2010, σ. 147-160.

—, «Ηλίας Σ. Σταθόπουλος (1821-1859). Ένας μαχητικός λόγιος», *Μνήμη Πηνελόπης Στάθη. Μελέτες ιστορίας και φιλολογίας*, εκδοτική επιμέλεια Κώστας Λάππας, Αντώνης Αναστασόπουλος, Ηλίας Κολοβός, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010, σ. 297-314.

— (Βιβλιογραφικό επίμετρο), στην έκδοση της Cornelia Papacostea-Danielopolu, *Οι Ελληνικές κοινότητες στη Ρουμανία τον 19ο αιώνα*, Μετάφραση Νικόλαος Διαμαντόπουλος, ΙΝΕ/ΕΙΕ -116, Βιβλιοθήκη Ιστορίας των Ιδεών - 8,

- Αθήνα 2010, σ. 155-206.
- , «Ηλίας Σ. Σταθόπουλος (1821-1859). Ένας μαχητικός λόγιος», *Μνήμη Πηνελόπης Στάθη. Μελέτες ιστορίας και φιλολογίας*, εκδοτική επιμέλεια Κώστας Λάππας, Αντώνης Αναστασόπουλος, Ηλίας Κολοβός, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010, σ. 297-314.
- , «The perception of the Bulgarians by Stephanos Koumanoudis (1818-1899). Convergences with and divergences from his contemporaries», *Greek-Bulgarian Relations in the Age of National Identity Formation / Relations gréco-bulgares à l'ère de la formation des identités nationale*, επιμέλεια: P. M. Kitromilides - A. Tabaki, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Αθήνα 2010, σ. 147-160.
- , «Establishing the discipline of Classical Philology in nineteenth-century Greece», *The Historical Review / La Revue Historique*, 8 (2011), σ. 117-148.
- , «Η καθιέρωση της ιδέας της εθνικής ιδιοκτησίας των αρχαίων μνημείων», Σοφία Ματθαίου - Αθηνά Χατζηδημητρίου, «Ξενιτεμένες» ελληνικές αρχαιότητες. Αφετηρίες και διαδρομές, ΙΝΕ/ΕΙΕ-125, Αθήνα 2012, σ. 15-31.
- , «Ο Στέφανος Α. Κουμανούδης (1818-1899) και οι αρχαιολογικές δραστηριότητες των Ευρωπαίων στην Ελλάδα», Σοφία Ματθαίου — Αθηνά Χατζηδημητρίου (επιμ.), «Ξενιτεμένες» ελληνικές αρχαιότητες. Αφετηρίες και διαδρομές, ΙΝΕ/ΕΙΕ-125, Αθήνα 2012, σ. 125-139.
- , «Ο Κοραΐς και οι έλληνες κλασικοί φιλόλογοι τον 19ο αιώνα», Κατερίνα Δέδε — Δημήτρης Δημητρόπουλος (επιμ.), «Η ματιά των άλλων». Προσλήψεις προσώπων που σφράγισαν τρεις αιώνες (18ος-20ός), ΙΝΕ/ΕΙΕ-127, Αθήνα 2012, σ. 51-68.
- , «Alexandros Rizos Rangavis»
[http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/3_Rangavis,_Alexandros_Rizos], *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe (ERNiE)*, 2013.
- , «Antiquarianism, Archeology: Greek»
[[http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/1I_oth05_\(Antiquarianism,_archeology_:_Greek\)](http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/1I_oth05_(Antiquarianism,_archeology_:_Greek))], *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe (ERNiE)*, 2013.

- Ουρανία Πολυκανδριώτη**, "Makriyannis. Memoirs of the Greek Struggle for Independence", στο *Greece. Books and writers*, National Book Centre of Greece, Ministry of Culture, Athens 2001, p. 102-105.
- , «Αυτοβιογραφικός λόγος και μυθοπλασία. Η περίπτωση του Κοραΐ», στο : *Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας. Γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά*. Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη, πρακτικά Η' επιστημονικής συνάντησης (11-14 Μαρτίου 1997), Εκδόσεις Ερμής, Αθήνα 2001, σ. 358-367.
- , « La perception de l'espace méditerranéen dans la littérature néohellénique : Présence d'un non-lieu », στο : Z.I. Siflekis, Rania Polycandrioti (éds.), *Expressions et représentations littéraires de la Méditerranée : Îles et ports, 16e-20e siècles*, σειρά «Μελέτες και Έρευνες – 1» της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, πρακτικά Συμποσίου (Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 5-6 Νοεμβρίου 1999), εκδόσεις Πατάκης 2002, σ. 113-127.
- , « La mémoire historique chez certains écrivains de la diaspora grecque en France au XXe siècle : identité culturelle ou métissage des cultures? », in *Cahiers du Centre Interdisciplinaire de Méthodologie (CIM)*, no. 5, Publications de l'Université de Bordeaux 3, 2002, p. 71-84.

- , «Η αυτοβιογραφία της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου», περ. *Περίπλους*, ειδικό αφιέρωμα στην Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, τχ. 51, έτος 18 (2002), σ. 59-67.
- , « Trajets multiculturels en Europe méditerranéenne : les récits de voyage et la recherche identitaire », in : Paola Mildonian, Maria Alzira Seixo, Lourdes Câncio Martins (eds.), *La porta d'Oriente : viaggi et poesia*, Edições Cosmos, Lisboa 2002, p. 277-282.
- , «Μνήμη και ταυτότητα. Παρατηρήσεις σε ορισμένα κείμενα της ελληνικής διασποράς στη Γαλλία, τον 20ό αιώνα», περ. *Σύγκριση / Comparaison*, 13 (2002), σ. 105-119.
- , « Le corps en métamorphose et l'errance dans deux romans grecs du XIXe siècle : *Le Singe Xouth* de Pitzipios et *La Papesse Jeanne* de Roidis », in *Cahiers du Centre Interdisciplinaire de Méthodologie (CIM)*, no. 6 consacré à « L'expérience du corps : rapport ou rupture avec la tradition », Publications de l'Université de Bordeaux 3, 2003, p. 37-46.
- , «Αυτοβιογραφικός λόγος και περιπλάνηση στις απαρχές του νεοελληνικού μυθιστορήματος», *Ο Ερασιστής*, 24 (2003), σ. 169-187.
- , « À la première personne. Le discours autobiographique de l'âge phanariote », στο *Relations gréco-roumaines. Interculturalité et identité nationale*, sous la direction de P.M. Kitromilidès et Anna Tabaki, Institut de Recherches Néohelléniques / Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Αθήνα 2004, σ. 125-132.
- , "Literary Quests in the Aegean (1840-1940). Identity and Cosmopolitanism", στο περ. *History and anthropology*, vol.16, no.1, March 2005, p. 113-127.
- , «Η μεσογειακή ουτοπία στην Ελλάδα και τη Γαλλία κατά τον μεσοπόλεμο», *Ουτοπικές θεωρίες και κοινωνικά κινήματα στην Ευρώπη, από τον 18^ο έως τον 20^ο αιώνα*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, επιμέλεια Μαρία Μενεγάκη, Φιλίστωρ, Αθήνα 2006, σ. 159-170.
- , «Όψεις της Ελλάδας στο έργο του Ιουλίου Βερν», περ. *Σύγκριση / Comparaison*, 17 (2006), σ. 179-190.
- , « Lectures comparées de la littérature à la première personne », *Tendances actuelles de la Littérature comparée dans le Sud-Est de l'Europe*, sous la direction de Anna Tabaki, Τετράδια Εργασίας-29, Institut de Recherches Néohelléniques, Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes 2006, σ. 181-188.
- , « Introduction. Identité culturelle. Littérature, histoire, mémoire », *Identité culturelle. Littérature, histoire, mémoire*, sous la direction de Ourania Polycandrioti, Τετράδια Εργασίας 30, Institut de Recherches Néohelléniques, Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes 2006, σ. 15-29.
- , «Λογοτεχνικοί δρόμοι επικοινωνίας στο βορειοανατολικό Αιγαίο κατά τη μεσοπολεμική και μεταπολεμική εποχή», *Μυτιλήνη και Αίβαλί (Κυδωνίες). Μια αμφίδρομη σχέση στο Βορειοανατολικό Αιγαίο*, Πρακτικά Ε' Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών ΕΙΕ, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Αθήνα 2007, σ. 113-127.
- , «Ελληνική ταξιδιωτική φιλολογία και νατουραλισμός: Το παράδειγμα του Ανδρέα Καρκαβίτσα», *Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα. Διαστάσεις – Μετασχηματισμοί – Όρια*, Επιμέλεια: Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Βίκυ Πάτσιου, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας,, σειρά «Μελέτες και Έρευνες»-2, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2007, σ. 230-248.

- , «Όψεις της Ερμούπολης στην πεζογραφία. Ελληνικότητα ή κοσμοπολιτισμός;», *Σύρος και Ερμούπολη. Συμβολές στην ιστορία του νησιού, 15ος-20ός αι.*, επιμέλεια: Χριστίνα Αγριαντώνη, Δημήτρης Δημητρόπουλος, ΙΝΕ/ΕΙΕ-101, Αθήνα 2008, σ. 263-274.
- , « L'écriture des Mémoires des combattants pour l'Indépendance et leurs lectures postérieures », *Individu, récit, histoire*, sous la direction de Maryline Crivello et Jean-Noël Pelen, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence 2008, σ. 77-90.
- , «Το ηλεκτρονικό ημερολόγιο ή από το μονόλογο στο διάλογο», περ. *Διαβάζω*, τχ. 495 (2009), σ. 99-101.
- , «Pénélope Delta et la tradition stéréotypée des Bulgares dans la littérature pour enfants», στο: *Greek-Bulgarian relations in the age of national identity formation / Relations gréco-bulgares à l'ère de la formation des identités nationales*, επιμέλεια: P.D. Kitromilides – A. Tabaki, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Αθήνα 2010, σ. 297-311.
- , «Ανάμεσα σε δύο ιδιότητες. Ο λογοτέχνης και παιδαγωγός Αριστοτέλης Κουρτίδης (1858-1928)», *Καλλιτέχνες και Λογοτέχνες στα αναγνωστικά 1860-1960*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2010, σ. 116-117.
- , «Ιστορική μνήμη από μετάφραση», στο: *Γραφές της μνήμης. Σύγκριση – Αναπαράσταση – Θεωρία*, εισαγωγή – επιμέλεια Ζ.Ι. Σιαφλέκης, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2011, σ. 73-87.
- , «Ο Στράτης Μυριβήλης και οι πολλαπλές αναγνώσεις του έργου του», *Η ματιά των άλλων. Προσλήψεις προσώπων που σφράγισαν τρεις αιώνες (18ος-20ός)*, Επιμέλεια: Κατερίνα Δέδε - Δημήτρης Δημητρόπουλος, ΙΝΕ/ΕΙΕ-127, Αθήνα 2012, σ. 135-148.
- , « *La vie de Jésus d'Ernest Renan et La vie du Christ de Pénélope Delta* », *Ernest Renan et la Grèce. Philosophie, langue et politique*, sous la direction de Iphigénie Botouroulou, Τετράδια Εργασίας 34, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Αθήνα 2012, σ. 53-65.
- , « Ανάμεσα στον κλασικισμό και τον νατουραλισμό : Η αφηγηματική μέθοδος του Αριστοτέλη Π. Κουρτίδη », στο: *Τριαντάφυλλα και γιασεμιά. Τιμητικός τόμος για την Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού*, επιμέλεια: Ζ.Ι. Σιαφλέκης, Ερασμία-Λουίζα Σταυροπούλου, Gutenberg, Αθήνα 2012, σ. 172-185.
- , « Anciens et modernes. Approches théoriques du roman grec (XIXe-XXe siècles) », *The Historical Review / La Revue Historique*, 9 (2012), σ. 161-198.
- , «Όψεις της Ελλάδας του 19ου αιώνα στο περιοδικό *Revue des Deux Mondes*», Πρακτικά Συνεδρίου / Actes du Colloque *Ελλάδα και Γαλλία τον 19ο αιώνα / La France et la Grèce au XIXe siècle*, Επιμέλεια / Direction: Ευάγγελος Χρυσός, Christophe Farnaud, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2013, σ. 301-312.
- , «Ο *Κουρέας* του Beaumarchais από τη Σεβίλλη στην Πάτρα», στα *Πρακτικά της Ημερίδας Γραφή και Δημιουργία / Écriture et Invention*, επιμέλεια: Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά, Ιωάννα Παπασπυρίδου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή / Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας – Αιγόκερως, Αθήνα 2013, σ. 7-17.

Αλεξάνδρα Σφοίνη, «“Ο Ινδός φιλόσοφος” – “Οικονομία του ανθρωπίνου βίου”». Διαδοχικές ελληνικές μεταφράσεις ενός αγγλικού εγχειριδίου ηθικής», *Ο Ερανιστής*, 23 (2001), σ. 114-132.

- , «Λόγοι των ηγεμόνων στις Γενικές Συνελεύσεις των Σαμίων: στερεότυπα και αναπροσανατολισμοί», Πρακτικά Συμποσίου *Η Σάμος στα νεότερα χρόνια (17ος-20ός αιώνας)*, Αθήνα, Αδελφότητα Σαμίων Αθηνών, 2002, σ. 261-278.
- , «Μεταφράσεις και λεξικά του ελληνικού Διαφωτισμού: γαλλική γλωσσομάθεια, πολιτισμικές μεταφορές και διαμόρφωση του λεξιλογίου», ανάπτυπο *Το έντυπο ελληνικό βιβλίο 15ος-19ος αιώνας*, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001, Αθήνα, Κότινος, 2003, σ. 379-396.
- , «Γλωσσικές και ιδεολογικές αντιπαραθέσεις στις πρώτες ιδιωτικές εφημερίδες της Σάμου (1897-1900). Το *Φώς* του δημοτικιστή Γ. Ν. Καρατζά», *Ο τύπος στη Σάμο: αναπαραστάσεις της τοπικής κοινωνίας 19ος-20ός αιώνας*, Πρακτικά Συνεδρίου, Αίθουσα Εκδηλώσεων Δήμου Βαθέος, 9-10 Νοεμβρίου 2001, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Σάμου, 2003, Αθήνα, σ. 87-96.
- , «De l'Empire ottoman à l'État grec: la formation du vocabulaire politique», Radoslav Katicic (επιμ.), *'Herrschaft' und 'Staat'. Untersuchungen zum Zivilisationswortschatz im südosteuropäischen Raum 1840-1870. Eine erste Bilanz*, Βιέννη, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2004, σ. 173-182.
- , «Αναπαραστάσεις της "πατρίδας" στη Σάμο, 1808-1834», Πρακτικά του Β' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Ρέθυμνο, 10-12 Μαΐου 2002 *Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*, Τόμος Β', Ιστορία και Κοινωνία, επιμέλεια Αστέριος Αργυρίου, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2004, σ. 195-207.
- , «Η διαμόρφωση της επίσημης γλώσσας των Ιονίων», ανάπτυπο *Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο, Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002, Πρακτικά, τόμος Α', πρώτο τμήμα, Ζητήματα πολιτισμικής ιστορίας*, Αθήνα, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, 2004, σ. 397-411.
- , «Κοινωνική-πολιτική και πολιτισμική ιστορία της γλώσσας: ένα διεπιστημονικό εγχείρημα», ανάπτυπο Δ' Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1833-2002*, Πρακτικά Τόμος Α', επιμέλεια Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης – Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Αθήνα 2004, ΚΝΕ/ΕΙΕ, σ. 433-440.
- , «Η γλώσσα των εφημερίδων», *Ο Ελληνικός Τύπος 1784 έως σήμερα. Ιστορικές και Θεωρητικές προσεγγίσεις*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα, 23-25 Μαΐου 2002, επιμέλεια Λουκία Δρούλια, Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2005, σ. 100-103.
- , «Langages de la Révolution et transferts conceptuels: la Constitution montagnarde en grec», *Annales historiques de la Révolution française*, 348 (janvier-mars 2007), σ. 83-92.
- , «Λεξιλογική ανάλυση των "Στοχασμών" του Ευγένιου Βούλγαρη», *Η' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο, Κύθηρα, 21-25 Μαΐου 2006, Πρακτικά, Τόμος ΙVΒ, Επτανησιακός Πολιτισμός*, Κύθηρα 2009, σ. 409-421.
- , «Κοινοτικές διαμάχες και Επανάσταση: κοινωνική αξιολογία», *1821, Σάμος και Επανάσταση. Ιστορικές προσεγγίσεις. Πρακτικά Συνεδρίου*, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Σάμου, Αθήνα 2011, σ. 145-157.
- , «Από τη "βάρβαρη" Ασία στη "φωτισμένη" Ευρώπη: το οδοιπορικό του Π. Κοδρικά», Συνέδριο *Τοπικές κοινωνίες στον θαλάσσιο και ορεινό χώρο στα νότια Βαλκάνια, 18ος-19ος αι. Μνήμη Εύης Ολυμπίτου*, 24-25 Μαΐου 2012, Τμήμα Ιστορίας Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, Μάιος 2012 (υπό έκδοση).

- , «Η ρητορική του φιλελληνισμού στην Επανάσταση του 1821: τα γαλλικά φυλλάδια», Διεθνές Συνέδριο *Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Δήμος Νικολάου Σκουφά και Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Άρτα 5-7 Ιουλίου 2013 (υπό έκδοση).
- , «Φωτισμένες αυθεντίες σε γραφειοκρατικά περιβάλλοντα: ο Παναγιώτης Κοδρικάς και η γλώσσα των ευγενών», *Τα Ιστορικά*, 59 (2013) (υπό έκδοση).

- Γιώργος Τόλιας**, «Graecophile et "Mishellène»: d'Anse de Villoison (1750-1805) le premier neohelléniste», in Gilles Grivaud (ed.), *Le(s) Mishellénisme(s), Actes du séminaire organisé à l'École Française d'Athènes*, Paris-Athènes, 2001, p. 57-67.
- , «À la recherche d'Homère : les aventures de la géographie homérique au XVIII^e siècle», in Roland Mortier (ed.), *L'écrivain voyageur : le pèlerinage littéraire, Revue de l'Institut de Sociologie* (1998, 1-2) [2001], p. 153-163.
 - , (σε συνεργασία με τις Λ. Δρούλια, Ουρ. Πολυκανδριώτη και Ιόλη Βιγγοπούλου) «Προσκυνήματα στα λατομεία της Πάρου, 15^{ος}-19^{ος} αι.», *Γαρία Λίθος*, Αθήνα, 2002, σελ. 285-291.
 - , «Αρχαιογνωσία και νεωτερικότητα: εθνική αφύπνιση και αρχαιότητα στο έργο του Αδαμάντιου Κοραή», *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, Νέος ελληνισμός και αρχαιότητα, 18^{ος}-19^{ος} αιώνας*, 09.02.2003, σελ. 13-16.
 - , «Ελληνομάθεια, αρχαιογνωσία και εθνική κληρονομιά: το ελληνικό προεπαναστατικό ενδιαφέρον για τις αρχαιότητες», *Αρχαιολογία* 89 (2003), σελ. 8-14.
 - , «Η Ελληνική Αρχαιολογία: οι αρχαιότητες στο Προσκήνιο», στο Βασίλης Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000*, τ. II, Αθήνα, 2003, σελ. 157-178.
 - , «Το Θέατρο της Μνήμης: συγκρότηση και λειτουργίες του πρώιμου δυτικού συλλεκτισμού», *Το Ταξίδι από τους αρχαίους στους νεώτερους χρόνους*, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2003, σελ. 59-83.
 - , «Ο Αναγεννησιακός Μύθος της πόλης των Αθηνών», *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, Η Αθήνα των Περιηγητών*, 04.04.2004, σελ. 6-11.
 - , «Usages et abus de l'hellénisme en Grèce, 1870-1914 », in Sophie Basch (ed.), *La Métamorphose des Ruines. L'influence des découvertes archéologiques sur les arts et les lettres (1870-1914). Actes du colloque international organisé à l'École française d'Athènes (27-28 Avril 2001)*, Athènes, École française d'Athènes, 2004, p. 71-83.
 - , «Χώρος και Ιστορία: αρχαιοδιφικές και ιστοριογραφικές προσεγγίσεις της Γεωγραφίας, 19^{ος}-20^{ός} αι.», στο Π. Κιτρομηλίδης και Τρ. Σκλαβενίτης (επιμ.), *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας, 1833-2002*, Αθήνα, ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2004, τ. II, σελ. 77-120.
 - , «Αντιδράσεις στον Φιλελληνισμό», *Ελευθεροτυπία, Ιστορικά: Φιλέλληνες*, 17.03. 2005, σελ. 46-49.
 - , «Les interlocuteurs grecs de Joseph Reinach (1878)», *Les frères Reinach. Colloque réuni les 22 et 23 juin 2007 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (palais de l'Institut de France)*, édité par Sophie Basch, Michel Espagne et Jean Leclant. Paris, AIBL – diffusion De Boccard, 2008, p. 309-322.
 - , «National Heritage and Greek Revival: Ioannis Gennadios on the Expatriated Antiquities», *A Singular Antiquity: Archaeology and Hellenic Identity in*

- Twentieth-Century Greece*, edited by Dimitris Damaskos and Dimitris Plantzos, *Moyseio Benaki* 3rd Supplement, Athens, 2008, p. 55-65.
- , « La Mémoire restituée. Ioannis Gennadios et la revendication des antiquités grecques 'expatriées' », in Maryline Crivello (éd.), *Les échelles de la mémoire en Méditerranée (XIXe-XXIe siècle)*, Arles, Actes Sud / Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2010, p. 41-72.
- , «Ελγίνοια Μάρμαρα: αντι-ιμπεριαλισμός, εθνική αποκατάσταση, και πολιτισμική ταυτότητα», στο Βασίλης Βαμβκάς και Παναγής Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Η Ελλάδα στη δεκαετία του '80, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό λεξικό*, Αθήνα, Το Πέρασμα, 2010, 164-166.
- , "An Inconsiderate Love for the Arts: the Spoils of Greek Antiquities, 1770-1820", in Zainab Bahrani, Zeynep Celik, Edhem Eldem (eds.), *The Scramble for the Past. Archaeology in the Ottoman Empire, 1750-1920*, Istanbul, Ottoman Bank, forthcoming 2011.
- , «Οι αντοχές του Φιλελληνισμού», στο Αντώνης Λιάκος, Βαγγέλης Καραμανωλάκης (επιμ.), *Πολιτισμικές μεταφορές και έννοιες που ταξιδεύουν. Έθνος και διανοούμενοι ανάμεσα στην Ελλάδα και την Ευρώπη κατά τον μακρό 19^ο αιώνα*, Αθήνα, υπό έκδοση, 2011.