

## Β. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



**Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών**  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Φιλολογίας



**Πανεπιστήμιο Κρήτης**  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Φιλολογίας



**Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**  
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών  
και Πολιτιστικών Σπουδών  
Τμήμα Φιλολογίας



**ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ**  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Α΄ Αθήνας, Ασπασία Παυλοπούλου

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**«Η Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία  
στην Α΄/βάθμια και Β΄/βάθμια Εκπαίδευση:**

**Διδακτικές προτάσεις και προσεγγίσεις  
εν όψει της καθιέρωσης  
των νέων Προγραμμάτων Σπουδών και των νέων σχολικών εγχειριδίων»**

**Το Συνέδριο τελεί  
υπό την αιγίδα των ανωτέρω Πανεπιστημιακών Τμημάτων**

**Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2024**

**Έναρξη του Προγράμματος**

8.00 – 9.00 Εγγραφές

9.00 – 10.00 Προσφωνήσεις-Χαιρετισμοί

Χαιρετισμός  
του Ομότιμου Καθηγητή Γλωσσολογίας,  
Μέλους της Ακαδημίας Αθηνών,  
κ. **Χριστόφορου Χαραλαμπάκη**

\*

Εισαγωγική ομιλία του Κοσμήτορα  
της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,  
κ. **Γεώργιου Ανδρειωμένου**

\*

Εισαγωγική ομιλία της Προέδρου  
του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής  
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,  
κ. **Θεοδώρας Αντωνοπούλου**

\*

Εισαγωγική ομιλία της Προέδρου  
του Τμήματος Φιλολογίας  
του Πανεπιστημίου Κρήτης,  
κ. **Αναστασίας Νάτσινα**

\*

Εισαγωγική ομιλία της Προέδρου  
του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,  
κ. **Δήμητρας Δελή**

\*

Εισαγωγική ομιλία του Διευθυντή  
του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών  
Καθ. **Νικόλαου Παπαζαρκάδα**

\*

Εισαγωγική Ομιλία της Υπεύθυνης-Συντονίστριας του Προγράμματος  
κ. **Ασπασίας Παυλοπούλου**  
Συμβούλου Εκπαίδευσης (ΠΕ02) Α΄ Αθήνας  
Εξωτερικής Επιστημονικής Συνεργάτιδος του Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.

Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025  
**Α΄ Ενότητα: Νέα Ελληνική Γλώσσα**

Προεδρείο Α΄

**«Οι λυριστές της βιβλιοθήκης»**  
Μουσικό σύνολο αρχαιοελληνικών επτάχορδων λυρών  
του Μουσικού Σχολείου Αθηνών

10.00-10.30

**Διονύσιος Γούτσος**  
Καθηγητής Κειμενογλωσσολογίας  
του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών  
**«Τα νέα Προγράμματα Σπουδών  
ως αφετηρία για αναστοχασμό της γλωσσικής διδασκαλίας»**

10.30-11.00

**Γεωργία Φραγκάκη**  
Επίκουρη Καθηγήτρια Γλωσσολογίας  
του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
**«Η χρήση σωμάτων κειμένων στη γλωσσική διδασκαλία:  
Εφαρμογές στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση»**

11.00-11.30 Συζήτηση

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό**  
**Στέλιο Μάινα**

12.00-12.30

**Αγγελική Σακελλαρίου**  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια  
του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Κοινωνικής Εργασίας  
Πανεπιστήμιο Πατρών  
**«Διόρθωση μαθητικών γραπτών:  
Προβλήματα λόγω της εστίασης στον κειμενικό τύπο κι όχι στο κειμενικό είδος»**

12.30-13.00 Συζήτηση

13.00-14.00 Διάλειμμα

Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025  
***A' Ενότητα: Νέα Ελληνική Γλώσσα***

Προεδρείο Β'

***Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
Στέλιο Μάινα***

14.30-15.00

**Αθανάσιος Μιχάλης**

Αναπληρωτής Καθηγητής

του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α.

***«Διδασκαλία της νέας ελληνικής γλώσσας:***

***από τη γνώση στη συνειδητή χρήση και από την εφαρμογή οδηγιών στην ελεύθερη επιλογή»***

15.00-15.30

**Ευγενία Μαγουλά**

Καθηγήτρια

του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α.

***«Πέντε νέοι άξονες για τη νέα ελληνική γλώσσα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση»***

15.30-16.00

**Ιωάννα Μπακάλη**

Δρ Γλωσσολογίας - Διευθύντρια 1ου Γενικού Λυκείου Σπάτων

***«Δεν είμαι αρκετά νέος για να τα ξέρω όλα»***

16.00-17.00 Συζήτηση

***Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
Καρυφυλλιά Καραμπέτη***

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης

***Λήξη 1ης ημέρας Συνεδρίου***

Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025

**Β' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**

Προεδρείο Α'

9.00-9.30

**Ευριπίδης Γαραντούδης**

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας  
του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., ποιητής

**«Με τον τρόπο τούτο»: ο «άγγελος της Ιστορίας» στο παραγμένο παρόν μας»**

9.30-10.00

**Αντιγόνη Βλαβιανού**

Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου  
Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

**«Η τιμή και το χρήμα. Αγάπη και κρίμα, με συγκριτική προ-οπτική»**

10.00-10.30 Συζήτηση

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
Θέμιδα Μπαζάκα**

11.00-11.30

**Βενετία Αποστολίδου**

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης  
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

**«Η μέθοδος project στη διδασκαλία του μυθιστορήματος»**

11.30-12.00

**Ουρανία Πολυκανδριώτη**

Διευθύντρια Ερευνών – Συντονίστρια του Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών  
στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

**«Η διδασκαλία του ιστορικού μυθιστορήματος, με αφετηρία του έργου του Θανάση Βαλτινού»**

12.00-12.30 Συζήτηση

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
Βασίλειο Ασημάκη**

13.00-14.00 Διάλειμμα

**Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025**  
**Β' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**

**Προεδρείο Β'**

**Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης**

14.30-15.00

**Μαρία Ξέστερνου**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
**«Η λειτουργική αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων  
στα Π.Σ. της Γλώσσας και Λογοτεχνίας»**

15.00-15.30

**Χρήστος Παπαναγιώτου**

Ερευνητής Γ' του Κέντρου Ερεύνης Επιστημονικών Όρων και Νεολογισμών  
της Ακαδημίας Αθηνών  
**«Γλωσσική ποικιλότητα:  
Παρουσίαση ψηφιακών εφαρμογών και αξιοποίησή τους στην τάξη»**

15.30-16.00 *Συζήτηση*

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό**  
**Λάζαρο Γεωργακόπουλο**

16.30-17.00

**Αικατερίνη Μουστακάτου**

Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Εκπαιδευτικός  
**«Οδ. Ελύτης, Άξιον Εστί :  
Μια πρόταση διδασκαλίας του αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου στο Λύκειο»**

17.00-17.30

**Ειρήνη Γαμβρού**

Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης,  
Διδάκτωρ Επιστημών Αγωγής  
**«Το αυτοτελές εκτενές έργο στην Α' Λυκείου: Ελένη ή ο Κανένας της Ρέας Γαλανάκη»**

17.30-18.00 *Συζήτηση*

**Λήξη 2ης ημέρας Συνεδρίου**

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025

**Β' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**

Προεδρείο Α'

9.00-9.30

**Σίσσυ Παπαθανασίου**

Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού  
**«Κρατικά λογοτεχνικά βραβεία: Συγγραφείς και εκδοτικές πρακτικές στην υπηρεσία της φιλιαναγνωσίας και της πολιτιστικής διπλωματίας»**

9.30-10.00

**Βαγγέλης Χατζηβασιλείου**

Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Κριτικός λογοτεχνίας (εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ)

**«Κριτική της λογοτεχνίας. Τρόποι λειτουργίας και πρακτικές εφαρμογές»**

10.00-10.30 Συζήτηση

**Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από τη  
«Vox Fortis» Μικτή Χορωδία Αποφοίτων της Λεοντείου Σχολής Αθηνών  
σε συνεργασία με την αφηγήτρια  
Κυριακή Κυριακουλέα**

11.00-11.30

**Λαμπρινή Κουζέλη**

Κριτικός λογοτεχνίας (εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ)

**«Από τη σκοπιά του κριτικού:**

**Ένθετα βιβλίου, αναγνωστικές κοινότητες και εκδοτικό οικοσύστημα»**

11.30-12.00

**Μανώλης Πιμπλής**

Κριτικός λογοτεχνίας (Σταθμός της Βουλής των Ελλήνων - ΒΙΒΛΙΟΒΟΥΛΙΟ)

**«Πώς το βουνό θα ζητήσει από τον Μωάμεθ να έρθει κοντά του:  
Λίγα παραδείγματα για τρόπους που θα βοηθήσουν τον μαθητή  
να νιώσει την ανάγκη του βιβλίου και της ανάγνωσης.»**

12.00-12.30 Συζήτηση

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
Κατερίνα Διδασκάλου**

13.00-14.00 Διάλειμμα

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025  
***B' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία***

Προεδρείο B'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
***Κατερίνα Διδασκάλου***

14.30-15.00

**Ελισάβετ Κοτζιά**  
Κριτικός λογοτεχνίας  
***«Κριτικοί και κριτική»***

15.00-15.30

**Γιώργος Περαντωνάκης**  
Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας  
Κριτικός λογοτεχνίας (Εφημερίδα των Συντακτών - BOOKPRESS)  
***«Κριτική, η μάχιμη φιλολογία.  
Σχέσεις της επιστήμης της Φιλολογίας και της λογοτεχνικής κριτικής»***

15.30-16.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση παιδικής λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
***Κάρμεν Ρουγγέρη***

17.00-17.30

**Βασίλειος Μανουσάκης**  
Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό Πανεπιστημίου Πατρών,  
Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας, Συγγραφέας  
***«Μέσα από τις λέξεις αναδύομαι εγώ':  
Η Δημιουργική Γραφή στη σχολική τάξη»***

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
***Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο***

***Λήξη 3ης ημέρας Συνεδρίου***



Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Α'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
**Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο**

9.30-10.00

Κωνσταντίνος Ακρίβος  
Συγγραφέας  
**«Η Ανδρωμάχη στα θρανία»**

10.00-10.30

Ιωάννα Καρυστιάνη  
Συγγραφέας  
**«'Σουέλ', το βουβό κύμα»**

10.30-11.00

Ζυράννα Ζατέλη  
Συγγραφέας  
**«Εμμονές και ψυχανεμίσματα»**

11.00-12.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
**Θέμιδα Μπαζάκα**

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από  
**Κιθαριστικό Σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αθηνών**

13.00-14.00 Διάλειμμα

Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'ιδιάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Β'

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από  
Κιθαριστικό Σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αθηνών

14.30-15.00

Ρέα Γαλανάκη  
Συγγραφέας

«Αναλύοντας το έργο 'Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα'»

15.00-15.30

Αγγέλα Καστρινάκη  
Συγγραφέας

Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης,  
Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας της ανωτέρω Σχολής  
«"Στην άμμο": η αφήγηση της στέρησης»

15.30-16.00

Ιωάννα Μπουραζοπούλου  
Συγγραφέας

«Λογοτεχνία του Φανταστικού: μάθημα ή παιχνίδι;»

16.00-17.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο

Λήξη 4ης ημέρας Συνεδρίου

Σάββατο 8 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Α'

Παρουσίαση του χοροδράματος «Παιδική Συναυλία-Παιδική Συμφωνία ή Παραφωνία:»  
(Βραβείο «Ελένης Αρβελέρ» του 9ου Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου (έτος 2024)

**Ομάδα Χοροδράματος της Ζωής Βισβάρδη**

9.30-10.00

**Ανδρέας Μήτσου**

Συγγραφέας

Επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Α' Αθήνας

**«Ένα διήγημα με το σχολείο»**

10.00-10.30

**Άρης Μαραγκόπουλος**

Συγγραφέας

**«Η Ιστορία ως μυθιστόρημα - Το μυθιστόρημα ως Ιστορία»**

10.30-11.00

**Γιώργος Παπαδάκης**

Συγγραφέας

Δρ Φιλοσοφίας, Διευθυντής του 24ου Γυμνασίου Αθηνών

**«Το ανέγγιχτο σώμα και η απαγορευμένη αφή.**

**Μια γυναίκα που πλάθει τον μύθο της στην ελληνική επαρχία του 1930.**

**Το αφηγηματικό είδωλο της κυρίας Ερασμίας»**

11.00-12.00 Συζήτηση

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό**

**Κατερίνα Λέχου**

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης

13.00-14.00 Διάλειμμα

Σάββατο 8 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Β'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
**Φιλαρέτη Κομνηνού**

14.30-15.00

**Μαρία Βούκανου**

Συγγραφέας

Δρ Επιστημών της Αγωγής - Σύμβουλος Εκπαίδευσης κλ. ΠΕ70 (Δασκάλων)

*«Ενδεικτικές προσεγγίσεις στα λογοτεχνικά κείμενα:  
το παράδειγμα των βιωματικών δράσεων  
μέσα από το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στο Δημοτικό»*

15.00-15.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση παιδικής λογοτεχνίας από την ηθοποιό  
**Κάρμεν Ρουγγέρι**

16.00-16.30

**Νικόλαος Μάντης**

Συγγραφέας

*«'Άγρια Ακρόπολη': Η δυστοπία ως εφηβικό/σχολικό ανάγνωσμα»*

16.30-17.00

**Έλενα Μαρούτσου**

Συγγραφέας

Διδάσκουσα στη Δραματική Σχολή Αθηνών «Γ. Θεοδοσιάδης»

*«Τροφή και απώλεια»*

17.00-17.30 Συζήτηση

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από  
Μουσικό σύνολο για μπουζούκι (Δημήτριος Ψαρράς) και κιθάρα (Βαλάντης Καπουρελάκος)

Λήξη 5ης ημέρας Συνεδρίου

Κυριακή 9 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Α'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
**Βασίλειο Ασημάκη**

9.30-10.00

Γεώργιος Βέης

Πρέσβυς ε.τ.,

Επίτιμος Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., ποιητής

**«Ο τόπος ως ποίηση»**

10.00-10.30

Αντώνης Φωστιέρης

Ποιητής

**«Το ποίημα: Ρυθμικά σκεπτόμενο αίσθημα»**

10.30-11.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
**Γιάννη Μπέζο**

11.30-12.00

Γεώργιος Μαρκόπουλος

Ποιητής

**«Ποιητής: Πλανώδιος φωτογράφος με μηχανή το μάτι»**

12.00-12.30

Γιάννης Τζανετάκης

Ποιητής

**«Η ποίηση ως αυτοβιογραφία»**

12.30-13.00 Συζήτηση

13.00-14.00 Διάλειμμα

**Κυριακή 9 Μαρτίου 2025**

**Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους**

**Προεδρείο Β'**

**Ερμηνεία δημοτικών τραγουδιών από την  
Παραδοσιακή ορχήστρα και την παραδοσιακή χορωδία του Μουσικού Σχολείου Αθηνών  
και από την αιτιό  
Γιώτα Βέη**

14.30-15.00

**Στάθης Κουτσούνης**

Ποιητής

**«Η τρυφερή αντιπαλότητα μαθητών και δασκάλων  
και η σαγήνη των ανατροπών»**

15.00-15.30

**Δημήτρης Αγγελής**

Ποιητής

Διευθυντής του περιοδικού «Φρέαρ»  
**«Διαβάζοντας ποιήματα στην τάξη»**

15.30-16.00

**Παντελής Μπουκάλας**

Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Ποιητής

**«Όταν η ποίηση επισκέπτεται τους αρχαίους μύθους»**

**16.00-17.00 Συζήτηση**

**Ερμηνεία δημοτικών τραγουδιών από την  
Παραδοσιακή Ορχήστρα και την Παραδοσιακή Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Αθηνών**

-

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό  
Γιάννη Μπέζο**

**Λήξη 6ης ημέρας Συνεδρίου**

**ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**