



Ερευνητική συνεργασία του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών (Τομέας Βυζαντινών Ερευνών) με το Πανεπιστήμιο της Μπολόνια (Alma Mater Studiorum-UNIBO) στο Πρόγραμμα BYZART - Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel.

Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (Τομέας Βυζαντινών Ερευνών) αποτελεί εταίρο του Προγράμματος BYZART - Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel, το οποίο συντονίζεται από το Πανεπιστήμιο της Μπολόνια (Alma Mater Studiorum-UNIBO) και την Καθηγήτρια Isabella Baldini. Στο Πρόγραμμα συνεργάζονται ακόμη το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το Institute of Art Studies (BAS-IAS) της Βουλγαρικής Ακαδημίας Επιστημών, το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, το Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Κύπρου και το Museo d'Arte della città di Ravenna - International Centre for Documentation of Mosaic (MAR-CIDM). Επιστημονική υπεύθυνη του έργου για το ΙΙΕ είναι η Μαρία Λεοντσίνη και συνεργάζεται επίσης και ο Διευθυντής Ερευνών Στυλιανός Λαμπάκης. Το Πρόγραμμα έχει στόχο τον εμπλουτισμό της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Βιβλιοθήκης (Europeana) μέσω του Προγράμματος Connecting Europe Facility (CEF), με ψηφιακή συλλογή τεκμηρίων από τον υλικό και καθημερινό βίο και τα μνημεία τέχνης του Βυζαντίου.

---

Collaboration between the Institute of Historical Research (Section of Byzantine Research) and the Department of History, Culture and Civilization of the University of Bologna (Alma Mater Studiorum-UNIBO) within the framework of the Program BYZART - Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel.

The Institute of Historical Research (Section of Byzantine Research) is a partner of the Project BYZART - Byzantine Art and Archeology Thematic Channel, coordinated by the Department of History, Culture and Civilization of the University of Bologna and

Professor Isabella Baldini, within a consortium joined by the Department of History and Archeology of the Aristotle University of Thessaloniki, the Institute of Art Studies (BAS-IAS) of the Bulgarian Academy of Sciences, the Department of Audio and Visual Arts of the Ionian University, the Open University of Cyprus and the Museo d'Arte della città di Ravenna - International Center for Documentation of Mosaic (MAR-CIDM). Responsible for IHR-NHRF is Maria Leontsini with the contribution of the Research Director Stylianos Lampakis. The project aims to enrich the European Digital Library (Europeana, Connecting Europe Facility, CEF) with a digital collection including items deriving from the material and everyday life and art monuments of Byzantium.