



ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ  
157 84 ΑΘΗΝΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 48  
116 35 ΑΘΗΝΑ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

*Ελληνικότητα και ετερότητα:  
Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας'  
στον 19ο αιώνα*  
Αθήνα, 14-17 Μαΐου 2015  
Πρόγραμμα Εργασιών



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»  
Βασ. Κωνσταντίνου 48



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## Πέμπτη 14 Μαΐου

### Πρωί

9.30'-10.00': Προσέλευση Συνέδρων

10.00'-10.30': Χαιρετισμοί – Έναρξη των εργασιών

#### A. Διαπολιτισμικές σχέσεις και μεταφορές

##### I. Η εθνική γραμματεία ανάμεσα στο οικείο και το ξένο

### A' Συνεδρία

**Πρόεδροι:** Ευριπίδης Γαργαντούδης, Caterina Carpinato

10.30'-10.45': **Μιχαήλ Πασχάλης**, Ιταλικότητα και ελληνικότητα στη γλώσσα του Κάλβου.

10.45'-11.00': **Νάσος Βαγενάς**, Κάλβος. Ανάμεσα σε δύο ταυτότητες.

11.00'-11.15': **Κυριακή Αθανασιάδου**, «Εγώ και... ο άλλος σε Δύση και Ανατολή». Νεωτερικά υποκείμενα των *Γραμμάτων από το Άμστερνταμ* του Σταμάτη Πέτρου και των *Περσικών Επιστολών* του Montesquieu.

11.15'-11.30': **Γεωργία Γκότση**, Οι Νεοέλληνες στον καθρέφτη του ξένου. Ελληνοβρετανικά πολιτισμικά δίκτυα, 1870-1900.

11.30'-11.45': Συζήτηση

### B' Συνεδρία

**Πρόεδροι:** Σοφία Ντενίση, Θανάσης Αγάθος

11.45'-12.00': **Κατερίνα Καρακάση**, Γυναικεία γραφή και πολιτισμική διαμεσολάβηση. Αικατερίνης Ζάρκου: «Περί των εν Γερμανία συγγραφέων γυναικών».

12.00'-12.15': **Κέλη Δασκαλά**, «Καμμίαν ραφήν και καμμίαν κλωστήν πουθενά!»: αμφισημία και ετερότητα στα «παραμύθια» του Γ. Μ. Βιζυηνού και του Όσκαρ Γουάιλντ.

12.15'-12.30': **Βασιλική Λαλαγιάννη**, Μέσα από το βλέμμα του Άλλου: Ελληνικότητα και αναδυόμενες ταυτότητες στο έργο της Dora d'Istria.

12.30'-12.50': Συζήτηση

12.50'-13.15': Διάλειμμα

#### A. Διαπολιτισμικές σχέσεις και μεταφορές

##### II. Η μετάφραση στο επίκεντρο της διαπολιτισμικής μεσολάβησης

### Γ' Συνεδρία

**Πρόεδροι:** Άννα Ταμπάκη, Αλεξάνδρα Λιανέρη

13.15'-13.30': **Γιώργος Βάρσος**, Συνέχειες και ασυνέχειες στο πεδίο της μεταφραστικής πρακτικής: ελληνικές μεταφράσεις του Ομήρου κατά τον 19ο αιώνα.

- 13.30'-13.45': **Αριστέα Κομνηνέλλη**, «Η λίμνη του Λαμαρτίνου, ποίημα μεταφρασθέν υπό Ά. Βλάχου, Σ. Βασιλειάδη, Ι. Καρασούτσα, Α. Βαλαωρίτου, Εν Αθήναις, 1878». Μια έκδοση που αποζητά τον μεταφρασεολογικό σχολιασμό.
- 13.45'-14.00': **Βασίλης Λέτσιος**, Για τη μετάφραση των ποιητικών μορφών στα Επτάνησα του 19ου αι.: Λορέντζος Μαβίλης.
- 14.00'-14.15': **Σοφία Ντενίση**, Ο μεταφραστής Νικόλαος Δραγούμης.
- 14.15'-14.30': **Σταυρούλα Γ. Τσούμπρου**, Ο πολιτιστικός διαμεσολαβητικός ρόλος του Δημητρίου Βικέλα ως μεταφραστή του Σαίξπηρ: Η μετάφραση του *Βασιλιά Ληρ*.
- 14.30'-15.00': Συζήτηση

*Τέλος πρωινής Συνεδρίας*

**Πέμπτη 14 Μαΐου**

**Απόγευμα**

## **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

### **I. Γραμματειακά είδη**

**Δ' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Στέση Αθήνη, Λάμπρος Βαρελάς**

- 17.00'-17.15': **Γιάννης Ξούριας**, Το ευρωπαϊκό παράδειγμα στην αναζήτηση της «υψηλής ποίησης» την περίοδο του ώριμου Νεοελληνικού Διαφωτισμού.
- 17.15'-17.30': **Θάλεια Ιερωνυμάκη**, Η παρουσία του ξένου σε εξυμνητικά ποιητικά είδη. Εθνική και ειδολογική ταυτότητα.
- 17.30'-17.45': **Θανάσης Αγάθος**, *Η Κόμησσα Ποτόσκη*: ένα «ιστορικών διήγημα πρωτότυπον» του Κωνσταντίνου Ράμφου.
- 17.45'-18.00: **Αύρα Ξεπαπαδάκου**, Ειδωλολατρία και Ιεροσυλία. Ο Offenbach στην Αθήνα του 19ου αιώνα.
- 18.00'-18.15': Συζήτηση
- 18.15'-18.45': Διάλειμμα

### **Ομιλία**

- 18.45'-19.00': Παρουσίαση του ομιλητή (Άννα Ταμπάκη, Ουρανία Πολυκανδριώτη)
- 19.00'-20.00': Διάλεξη του **Michel Espagne**, διευθυντή ερευνών στο CNRS και διευθυντή του εργαστηρίου αριστείας (labex) *Transfers* (École Normale Supérieure – Collège de France – CNRS)

*Les transferts culturels et l'histoire culturelle de la Grèce.*

20.00': Δεξίωση



## Παρασκευή 15 Μαΐου

### Πρωί

#### **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

##### **I. Γραμματειακά είδη (συνέχεια)**

### Ε΄ Συνεδρία

#### **Πρόεδροι: Αικατερίνη Μητραλέξη, Νίκος Μαυρέλος**

- 9.30'-09.45': **Φίλιππος Παππάς - Βασιλική Δημουλά**, Στοιχεία για την παρουσία και την πρόσληψη της λογοτεχνίας του φανταστικού στην Ελλάδα (1870-αρχές 20ού αιώνα).
- 9.45'-10.00': **Μαρία Σεχοπούλου**, Αναζητώντας νέους ορίζοντες: Η «Βορειομανία», ο «Ιψενογερμανισμός» και η σύνδεσή τους με τον δημοτικισμό στα τέλη του 19ου αιώνα.
- 10.00'-10.15': **Άννα Σταυρακοπούλου**, Βιζυηνός και Ίψεν: Αμαρτήματα και παλαιές ιστορίες στα άκρα της Ευρώπης.
- 10.15'-10.30': Συζήτηση

#### **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

##### **II. Ιδεολογικά ρεύματα**

### ΣΤ΄ Συνεδρία

#### **Πρόεδροι: Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, Εύη Πετροπούλου**

- 10.30'-10.45': **Νίκος Μαυρέλος**, Το 'ερμαφρόδιτον' της ελληνοχριστιανικής ταυτότητας (γλωσσικής-υφολογικής και πολιτισμικής) στον Κοραή και στον Ροΐδη.
- 10.45'-11.00': **Άννα Καρακατσούλη**, Φιλέλληνες, Μισέλληνες και εθνική συγκρότηση στην Επανάσταση του 1821.
- 11.00'-11.15': **Caterina Carpinato**, Filellenismo στην εποχή του διαδικτύου. Μερικές παρατηρήσεις του Tommaso Semmola και του Niccolò Tommaseo.
- 11.15'-11.30' **Αικατερίνη Μητραλέξη**, Η Βαϊμάρη στην Αθήνα. Όψεις της πρόσληψης του γερμανικού κλασικισμού στην Ελλάδα του 19ου αιώνα.
- 11.30'-11.45': **Servanne Jollivet**, Ελληνικότητα και πηγές της αρχαιότητας: η επιρροή της γερμανικής φιλοσοφίας της ιστορίας.
- 11.45'-12.00': Συζήτηση
- 12.00'-12.30': Διάλειμμα

## **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

### **III. Αναζητώντας την «εθνική ταυτότητα»**

#### **Z' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Ερη Σταυροπούλου, Σοφία Ματθαίου**

- 12.30'-12.45': **Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη**, Όψεις της εθνικής ταυτότητας στον φιλοσοφικό στοχασμό του 19ου αιώνα.
- 12.45'-13.00': **Πέγκυ Καρπούζου**, Όψεις του χώρου και εθνική ταυτότητα σε ελληνικές ταξιδιωτικές αφηγήσεις του 19ου αιώνα.
- 13.00'-13.15': **Γιώργος Κωστακιώτης**, Αναζητήσεις εθνικής ταυτότητας στο λαϊκό μυθιστόρημα της Κωνσταντινούπολης.
- 13.15'-13.30': **Ιωάννης Κυριακαντωνάκης**, Ελληνικότητα και Κωνσταντινούπολη. Μαρτυρίες του 19ου αιώνα από τη λόγια παράδοση του Γένους.
- 13.30'-13.45': **Μάριος Χατζόπουλος**, Η συνέχεια του Ελληνικού Έθνους στην ποίηση του Αλέξανδρου Σούτσου.
- 13.45-14.00': Συζήτηση
- Τέλος πρωινής συνεδρίας*

#### **Παρασκευή 15 Μαΐου**

#### **Απόγευμα**

## **B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

### **IV. Οι λόγιοι του 19ου αιώνα και η παραγωγή τους**

#### **H' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Βασιλική Λαλαγιάννη, Ουρανία Πολυκανδριώτη**

- 17.00'-17.15': **Βασίλειος Παππάς**, Ο Δανιήλ Φιλιππίδης ως μεταφραστής λατινικών έργων.
- 17.15'-17.30': **Σοφία Ματθαίου**, Μεταξύ λογισύνης και επιστήμης: Η μορφή και το περιεχόμενο του αρχαιογνωστικού φιλολογικού δοκιμίου κατά τις πρώτες δεκαετίες του ελληνικού κράτους.
- 17.30'-17.45': **Σοφία Πατούρα**, Πνευματικές διαδρομές στο β' μισό του 19ου αιώνα μέσα από την ανέκδοτη αλληλογραφία του Αργείου ιστορικού και λόγιου Δημητρίου Βαρδουνιώτη: πρόδρομη παρουσίαση.
- 17.45'-18.00': **Λάμπρος Βαρελάς**, Ο Ιωάννης Καμπούρογλου (1851-1903): Κάτω από την κορυφή του παγόβουνου.
- 18.00'-18.15': **Έρη Σταυροπούλου**, Δουλεύοντας για την τέχνη, την πολιτική και την επιβίωση. Ο μεταφραστής Παναγιώτης Πανάς.
- 18.15'-19.00': Συζήτηση
- 19.00'-19.30': Διάλειμμα

**B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

**V. Χρήσεις και αναβιώσεις της αρχαιότητας**

**Θ' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Νάσος Βαγενάς, Γιώργος Βάρσος**

- 19.30'-19.45': **Νεκταρία Κλαπάκη**, Από το επιστημολογικό παράδειγμα της αναβίωσης στους τρόπους της νεώτερης πρόσληψης της «επιφάνειας».
- 19.45'-20.00': **Ευριπίδης Γαραντούδης**, Η αναβίωση της αρχαίας ελληνικής μετρικής τον 19ο αιώνα: μετρική θεωρία και ποιητική πράξη.
- 20.00'-20.15': **Κωνσταντίνος Καρδάμης**, Προσεγγίσεις της ελληνικής αρχαιότητας στα επτανησιακά οπερατικά έργα.
- 20.15'-20.30': **Άννα Μαυρολέων**, Η αναβίωση του αρχαίου ελληνικού δράματος ως πολιτισμικό επιχείρημα εθνικής ταυτότητας στην Ελλάδα του 19ου αιώνα.
- 20.30'-21.00': Συζήτηση

*Τέλος απογευματινής συνεδρίας*

**Σάββατο 16 Μαΐου**

**Πρωί**

**B. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα**

**VI. Ζητήματα Κριτικής & πρόσληψης**

**Ι' Συνεδρία**

**Πρόεδροι: Βίκυ Πάτσιου, Γιάννης Ξούριας**

- 9.30'-09.45': **Παναγιώτης Αντωνόπουλος**, Η καταδίκη της Σαπφώς από τον Ευγένιο Βούλγαρη και τον Άνθιμο Γαζή.
- 9.45'-10.00': **Αλέξανδρος Κατσιγιάννης**, «Έρωτα», Ελληνικότητα και Δύση. Ιδεολογικές χρήσεις της έννοιας του Έρωτα σε έργα της δημόδους λογοτεχνίας από τη νεοελληνική κριτική.
- 10.00'-10.15': **Άννα Χρυσογέλου-Κατσή**, Η έννοια του εθνικού σε κριτικά κείμενα του Άγγελου Σ. Βλάχου (1838-1920).
- 10.15'-10.30': **Βάνια Παπανικολάου**, Από τη Ματθίλδη... στη Γισμόνδη. Ελληνο-γαλλικές παραλλαγές στην ιστορία της *Δούκισσας των Αθηνών*.
- 10.30'-10.45': Συζήτηση

## Β. Λογοτεχνικά και ιδεολογικά ρεύματα

### VII. Ο περιοδικός τύπος

#### ΙΑ' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Άλκηστις Σοφού, Αύρα Ξεπαπαδάκου**

- 10.45'-11.00': **Στέση Αθήνη**, «Βιογραφία συγγραφέα»: ένα νεόκοπο εισαγόμενο είδος στον ελληνικό περιοδικό Τύπο του 19ου αιώνα.
- 11.00'-11.15': **Νίκος Φαλαγκάς**, Η απολογία ενός «είδους»: οι στήλες των ποικίλων στην *Ευτέρπη* και την *Πανδώρα*.
- 11.15'-11.30': **Βίκυ Πάτσιου**, Το περιοδικό *Ευρωπαϊκός Ερασιστής* και ο ρόλος των μεταφράσεων.
- 11.30'-11.45': **Δέσποινα Προβατά**, Διαμεσολαβήσεις στον γαλλόφωνο ελληνικό τύπο.
- 11.45'-12.00': Συζήτηση
- 12.00'-12.30': Διάλειμμα

#### ΙΒ' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Δέσποινα Προβατά, Κατερίνα Καρακάση**

- 12.30'-12.45': **Άλκηστις Σοφού**, Περιοδικός τύπος των ετεροχθόνων και «εθνικό κέντρο». Ιδεολογικές συμπτώσεις και διαστάσεις.
- 12.45'-13.00': **Μαριλίζα Μητσού**, «Εστωσαν ημίν ήρωες του Φιλελληνισμού»: Η πρόσληψη του ξένου ως οικείου στον ελληνικό περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα.
- 13.00'-13.15': **Ειρήνη-Ίρια Κατσαντώνη**, Το περιοδικό *Ποικίλη Στοά* (1881-1899): Μία θεώρηση της πρόσληψης των ευρωπαϊκών ρευμάτων στο θέατρο και τη λογοτεχνία.
- 13.15'-13.30': **Χριστίνα Παλαιολόγου**, Η γερμανική λογοτεχνική και καλλιτεχνική παραγωγή μέσα από το βλέμμα του Γιάννη Καμπύση στη στήλη «Γερμανικά Γράμματα», του περιοδικού *Η Τέχνη* (1898-1899).
- 13.30'-13.45': **Γεώργιος Κοτελίδης**, Πέρασμα στην Ινδία. Η εικόνα της Ινδίας στον ελληνικό περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα.
- 13.45'-14.15': Συζήτηση

*Τέλος πρωινής συνεδρίας*

## Σάββατο 16 Μαΐου

### Απόγευμα

#### Γ. Ιστορία των ιδεών

##### ΙΓ' Συνεδρία

Πρόεδροι: Γεωργία Γκότση, Άννα Καρακατσούλη

- 17.00'-17.15': **Γεώργιος Λεοντσίνης**, Ιόνια νησιά στη στροφή του 18ου προς τον 19ο αιώνα: Από το «σκότος της δουλείας» στο «έαρ της ελευθερίας» και στο «φως του κόσμου».
- 17.15'-17.30': **Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά**, Οράματα 'Αυτοκρατορίας'. Βυζάντιο και Δυναστικό καθεστώς επί Όθωνα.
- 17.30'-17.45': **Μιχάλης Κονάρης**, Αρχαία ελληνική θρησκεία και εθνικός χαρακτήρας στο έργο του Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου.
- 17.45'-18.00': **Αλεξάνδρα Σφοίνη**, Η Ιστορία της ελληνικής γλώσσας τον 19ο αιώνα: εθνική ιδεολογία και γλωσσική επιστήμη.
- 18.00'-18.15': Συζήτηση
- 18.15'-18.45': Διάλειμμα

##### ΙΔ' Συνεδρία

Πρόεδροι: Γεώργιος Λεοντσίνης, Αλεξάνδρα Σφοίνη

- 18.45'-19.00': **Βασιλική Χρυσοβιτσάνου**, Η γέννηση της αρχαιολογικής επιστήμης στην Ελλάδα και η συμβολή της στην ανάδειξη της συνέχειας του ελληνικού έθνους: Το αρχαιολογικό έργο του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή.
- 19.00'-19.15': **Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου**, Η επιτέλεση της ελληνικότητας και της ετερότητας. Οι τελετές για την άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο.
- 19.15'-19.30': **Λουκία Ευθυμίου**, Δυτικά πρότυπα και ελληνικότητα: Η *Εφημερίς των Κυριών* της Καλλιρρόης Παρρέν και τα διλήμματα του ελληνικού φεμινιστικού κινήματος.
- 19.30'-19.45': **Εύη Πετροπούλου**, Λογοτεχνία δια κορασίδες και νεάνιδες. Έμφυλα πρότυπα στην παιδική λογοτεχνία του 19ου αιώνα - Οι γερμανικές επιρροές.
- 19.45'-20.00': Συζήτηση

*Τέλος απογευματινής συνεδρίας*



## Κυριακή 17 Μαΐου

### Πρωί

#### Δ. Διαμόρφωση της 'εθνικής δραματουργίας': υπερβάσεις, συνέχειες και ρήξεις

##### Ι. Δραματουργικά είδη

### ΙΕ' Συνεδρία

#### Πρόεδροι: Κυριακή Πετράκου, Αρετή Βασιλείου

- 9.30'-9.45': **Κωνσταντίνα Ριτσάτου**, Αναζητώντας την εθνική ταυτότητα στα χνάρια μιας νεράιδας.
- 9.45'-10.00': **Μαρία Δημάκη-Ζώρα**, *Ἵμεν Ἕλληνες ἰδοῦ τό πᾶν*. Η διαμόρφωση της εθνικής δραματουργίας ως παράγοντας εθνικής αυτοσυνειδησίας μέσα από προλογικά κείμενα θεατρικών έργων του 19ου αιώνα.
- 10.00'-10.15': **Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου**, *Τὸν μὲν γὰρ ἠγοῦμαι σοφόν, τῷ δ' ἤδομαι*. Αισχύλος ή Ευριπίδης: Τα διλήμματα ενός εκκολαπτόμενου μεταφραστή στα τέλη του 19ου αιώνα.
- 10.15'-10.30': **Ηρώ Κατσιώτη**, Άλλο κόμης κι άλλο κόντες ή *Οι Νέοι Μυλωνάδες*, μια διασκευή «κατά τα καθ' ημάς» που δεν ευτύχησε.
- 10.30'-10.45': **Μιχάλης Γεωργίου**, Το Γερμανικό και το «δικό μας» θέατρο κατά τον 19ο αιώνα.
- 10.45'-11.00': Συζήτηση

### ΙΣΤ' Συνεδρία

#### Πρόεδροι: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου

- 11.00'-11.15': **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Το πρόσωπο του Νέρωνα στην ελληνική δραματουργία του 19ου αιώνα.
- 11.15'-11.30': **Κυριακή Πετράκου**, Ένα ιδιαζόντως ανατρεπτικό έργο του 19ου αιώνα: *Ιουλιανός ο Παραβάτης* του Κλέωνος Ραγκαβή.
- 11.30'-11.45': **Κωνσταντίνος Κυριακός**, «Να εγείρωμεν μίαν άλλην πτυχήν, μιας άλλης φιλολογίας»: Οι πρώτες φάσεις της έντυπης και σκηνικής πρόσληψης του ρωσικού θεάτρου στην Ελλάδα.
- 11.45'-12.00': **Χριστίνα Οικονομοπούλου**, Γαλλοφωνία και ελληνικότητα ή αποτυπώνοντας την πρόκληση της πολιτισμικής διαμεσολάβησης στη θεατρική σκηνή: Η περίπτωση της *Iphigénie* του Jean Moréas.
- 12.00'-12.15': Συζήτηση
- 12.15'-12.45': Διάλειμμα

## ΙΖ' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Χάρης Ξανθουδάκης, Βαρβάρα Γεωργοπούλου**

- 12.45'-13.00': **Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου**, Διαπολιτισμικές αναζητήσεις στον ελληνόφωνο χώρο της Ανατολής: Η πρόσληψη της ευρωπαϊκής δραματοουργίας στη Σμύρνη τον 19ο αιώνα (εκδόσεις- περιοδικός τύπος).
- 13.00'-13.15': **Αρετή Βασιλείου**, Βαρβάρων ερωτικά πάθη και τυραννοκτονίες: Η *Ιφιγένεια εν Ταυρίδι* του Ν.Α. Σούτζου (1837) και τα γαλλικά νεοκλασικά πρότυπα (F. Lagrange-Chancel και C.G. De La Touche).
- 13.15'-13.30': **Πάνος Βλαγκόπουλος**, Άρια αρμονία: Η σχέση της Ελληνίδας λογίας Μαργαρίτας Αλβάνα-Μηνιάτη (1821-1887) και του Γάλλου συγγραφέα Edouard Schuré (1841-1929).
- 13.30'-13.45': **Αγγελική Μπιχάκη**, Ο Αντώνιος Βαρβέρης και η αρχαία ελληνική τραγωδία.
- 13.45'-14.00': **Αλεξία Αλτουβά**, Εθνικός χαρακτήρας και υποκριτική τέχνη στο ελληνικό θέατρο του 19ου αιώνα).
- 14.00'-14.15': Συζήτηση
- Τέλος πρωινής Συνεδρίας*

## Κυριακή 17 Μαΐου

### Απόγευμα

#### Δ. Διαμόρφωση της 'εθνικής δραματοουργίας': υπερβάσεις, συνέχειες και ρήξεις

#### II. Λυρικό θέατρο

## ΙΗ' Συνεδρία

**Πρόεδροι: Πάνος Βλαγκόπουλος, Αλεξία Αλτουβά**

- 17.00'-17.15': **Χάρης Ξανθουδάκης**, Οι μεταμορφώσεις του «εθνικού» στην ελληνική μουσική συνείδηση του 19ου αιώνα.
- 17.15'-17.30': **Στέλλα Κουρμπανά**, Το «πρώτο ελληνικό μελόδραμα» και οι διεκδικητές του.
- 17.30'-17.45': **Κατερίνα Διακουμοπούλου**, Οι Ευρωπαίοι μονωδοί μέσα από τον ελληνικό περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα.
- 17.45'-18.00': Συζήτηση
- 18.00'-18.15': Διάλειμμα
- 18.15'-18.30': Κλείσιμο των εργασιών του Συνεδρίου (Θυρανία Πολυκανδριώτη, ΆνναΤαμπάκη)



#### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Ταξιάρχης Κόλιας, Καθηγητής ΕΚΠΑ, Διευθυντής ΙΙΕ/ΕΙΕ
- Ουρανία Πολυκανδριώτη, Κύρια Ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΙΕ, Επ.Υπ. του προγράμματος «Νεοελληνική γραμματολογία και Ιστορία των Ιδεών» του ΤΝΕ/ΙΙΕ
- Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Φιλοξ. Ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΙΕ, Επ.Υπ. του προγράμματος «Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του 'εθνικού χαρακτήρα' στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα (Χρυσαλλίς)»

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Νάσος Βαγενάς, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ
- Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής ΕΚΠΑ, Τμήμα Φιλολογίας
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Στέση Αθήνη, Επίκουρη Καθηγήτρια Παν/μίου Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας
- Αλεξάνδρα Λιανέρη, Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΠΘ, Τμήμα Φιλολογίας
- Σοφία Ματθαίου, Εντεταλμένη Ερευνήτρια ΤΝΕ/ΙΙΕ, Τομέας Γραμματολογίας και Ιστορίας των Ιδεών
- Αλεξάνδρα Σφοίνη, Εντεταλμένη Ερευνήτρια ΤΝΕ/ΙΙΕ, Τομέας Γραμματολογίας και Ιστορίας των Ιδεών
- Αλεξία Αλτουβά, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

«ΘΑΛΗΣ»



«Χρυσαλλίς»

Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις  
και διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα  
στον περιοδικό τύπο του 19ου αιώνα