

Κώστας Ταμπάκης

Εντεταλμένος Ερευνητής
Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών

Τηλ. 2107273563

E-mail: ktampakis@eie.gr

Website: <https://kostastampakis.academia.edu/>

ΣΠΟΥΔΕΣ

2005-2009: Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (Ph.D.) με θέμα: «Η εκπαίδευση των δασκάλων και διδασκαλισσών στις Φυσικές Επιστήμες (1831-1950)». Βαθμός «Άριστα» παμψηφεί.

2002-2004: Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης (M.Ed.) «Φυσικές Επιστήμες στην Εκπαίδευση» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με βαθμό «Άριστα».

1996-2002: Πτυχίο Τμήματος Φυσικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με βαθμό «Λίαν Καλώς».

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2019- : Εντεταλμένος Ερευνητής (Βαθμίδα Γ') στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας στον Ελληνικό Χώρο, 18^{ος}- 20^{ος} αιώνας», Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

2009-2021: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στην ενότητα ΕΠΟ31 «Οι Επιστήμες της Φύσης και του Ανθρώπου στην Ευρώπη», στο Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό».

2016-2019: Μεταδιδάκτορας ερευνητής στο πρόγραμμα «Postdoctoral researcher in Science and Orthodoxy over the World project, NHRF/Templeton Foundation».

2015-2016: Επισκέπτης διδάσκων στο μάθημα «Εισαγωγή στην Ιστορία των Επιστημών και της τεχνολογίας», Τμήμα Χημικών Μηχανικών, ΕΜΠ, 2015-2016.

2013-2016: Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Αριστεία NARSES (9-2255).

2011-2012: «Ted and Elaine Athanassiades Postdoctoral Research Associate, Program in Hellenic Studies», University of Princeton.

2009-2012: Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Πρόγραμμα «Hephaestus» (Hellenic Philosophy, History and Environmental Science Teaching Under Scrutiny), FP7 (Capacities, Regpot-2008-1), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

2009-2010: Research Associate στο Darwin College, University of Cambridge.

2009-2010: Visiting Scholar στο History and Philosophy of Science Department, University of Cambridge.

2010-2011: Λέκτορας ΠΔ 407/80 στο μάθημα «Εκπαιδευτική τεχνολογία: Οπτικοακουστικά μέσα διδασκαλίας», στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιστορία των Επιστημών και της Τεχνολογίας στον Ελληνικό χώρο (18^{ος}- 20^{ος} αιώνας).
- Ιστορία της αλληλεπίδρασης των Φυσικών Επιστημών με τον Ορθόδοξο Χριστιανισμό.
- Επιστήμη και Λογοτεχνία.

ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- «Introduction - The power of names», στο G. Vlahakis - K. Tampakis *Science and Literature: Poetry and Prose*, National Hellenic Research Foundation, 2021.
- «'To leave Parnassus and climb the rugged mountain of science'-Orphanidis, poetry and science in nineteenth century Greece», στο G. Vlahakis - K. Tampakis, *Science and Poetry*, National Hellenic Research Foundation, 2021.
- (σε συνεργασία με τον G. Vlahakis), «Merchants, scientists and artists - Scientific families as agents within the early modern Greek intellectual field», στο D. Opitz, S. Bergwik, and B. Van Tiggelen (eds), *Domesticity in the Making of Modern Science*, Palgrave Macmillan, 2016, σ. 175-191.
- (σε συνεργασία με τον J. Navarro), «Science and Religion in Nineteenth-Century Europe: Non- Anglo-American perspectives», *Zygon* 54/4 (2019), σ. 1045-1049.
- «High Science and Natural Science: Greek Theologians and the Science and Religion Interactions (1832-1910)», *Zygon* 54/4 (2019), σ. 1067-1086.
- «Orthodoxy and science in the Greek State (1830-1939)», *Almagest* VII/2 (2017), σ. 136-157.
- «Efthymios Nicolaidis, Eudoxie Delli, Nikolaos Livanos, Kostas Tampakis and George Vlahakis, Science and Orthodox Christianity: an overview», *Isis* 107/3 (2016), σ. 542-566.

- «The science of practice and the practice of science: Pierre Bourdieu and the history of science», *Sociology Compass* 10/9 (2016), σ. 813-822.
- «The Once and Future Language: Communication, Terminology, and Scientific Practice in Nineteenth Century Greece», *History of Science* 53/4 (2015), σ. 438-455.
- (σε συνεργασία με τον M. Gordin), «Introduction», *History of Science* 53/4 (2015), σ. 365-377.