

Νίκη Τσιρώνη

Ειδική Λειτουργική Επιστήμων (Α΄)
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

Τηλ.: 693 2421060

E-mail: tsironi@eie.gr

Website: http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ihr/index-gr_IHR_research_personnel.html#ScientificTechnicalStaff

ΣΠΟΥΔΕΣ

1990: King's College London – Πτυχίο σε Βυζαντινές Σπουδές.

Επιβλέπων καθηγητής: Professor Roderick Beaton

1991: King's College London – Μεταπτυχιακό δίπλωμα στις Βυζαντινές Σπουδές.

Επιβλέπων καθηγητής: Roderick Beaton, Koraeas' Professor in Byzantine and Modern Greek Studies

1998: King's College London – Διδακτορικό δίπλωμα στις Βυζαντινές Σπουδές.

Θέμα: *The Lament of the Virgin Mary from Romanos the Melode to George of Nikomedeia*. Επιβλέπουσα: Dame Professor Averil Cameron, FBA

2021: Graduate Certificate in Psychology – American College of Greece (σε εξέλιξη)

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1997-1999: Φιλοξενούμενη ερευνήτρια στο τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου για το πρόγραμμα «Το Βυζάντιο ως Πολιτιστική Κληρονομιά του Νέου Ελληνισμού» με υπόθεση αναφοράς «Το Βιβλίο στο Βυζάντιο»

1998-2000: Συνεργάτις του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του ΕΙΕ για το πρόγραμμα «Μικρασιατική Προσωπογραφία»

2000-: Ειδική λειτουργική επιστήμων στον Τομέα Βυζαντινών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ, με εξέλιξη από τη βαθμίδα Δ΄ έως τη βαθμίδα Α΄

2013-: Εταίρος Βυζαντινών Σπουδών στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard (Associate in Byzantine Studies – CHS-Harvard, Washington D.C.)

2017-: Καθηγήτρια Βυζαντινών Σπουδών (adjunct professor) στην Stavros Niarchos Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Simon Fraser, Vancouver, Canada

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία
- Η προσκύνηση της Θεοτόκου στο Βυζάντιο και πέρα από αυτό
- Παραστατικότητα (Performance) στην Ύστερη Αρχαιότητα και το Βυζάντιο
- Ο θρήνος στο Βυζάντιο
- Συναισθημα και αισθήσεις στην ψυχολογία και την ιστορία

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ερευνητικό πρόγραμμα για τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία
- Ερευνητικό πρόγραμμα για τη Θεοτόκο Πέρα από Σύνορα
- Ερευνητικό πρόγραμμα για την Παραστατικότητα στην Ύστερη Αρχαιότητα και το Βυζάντιο
- Πρόγραμμα για τη διάχυση της επιστημονική γνώσης στους τομείς της ιστορίας και του πολιτισμού μέσω της Βιβλιοθήκης Marie Blanche

ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Επιστημονική επιμέλεια του τόμου Όψεις Βιβλίων. *Από τον κώδικα στην ψηφιακή τεκμηρίωση*, ΕΙΕ, Αθήνα 2020.
- Επιστημονική επιμέλεια του τόμου *Le livre: texte, image, objet*, Études Balkaniques, Cahiers Pierre Belon 24, Παρίσι 2020.
- “Quelques observations sur la décoration des reliures et leurs représentations dans les premiers siècles de Byzance”, στο Ν. Τσιρώνη (επιστ. επιμ.), *Le livre: texte, image, objet*, Études Balkaniques, Cahiers Pierre Belon 24, Παρίσι 2020.
- «Όψεις βιβλίων στον δημόσιο χώρο: εκθέσεις για την ιστορία της βιβλιοδεσίας», στο Ν. Τσιρώνη (επιστ. επιμ.), Όψεις Βιβλίων. *Από τον κώδικα στην ψηφιακή τεκμηρίωση*, ΕΙΕ, Αθήνα 2020.
- «Η έρευνα των σταχώσεων: βιβλιογραφικές καταγραφές και (προ)οπτικές προσέγγισης», στο Ν. Τσιρώνη (επιστ. επιμ.), Όψεις Βιβλίων. *Από τον κώδικα στην ψηφιακή τεκμηρίωση*, ΕΙΕ, Αθήνα 2020.
- “Reconstructing Byzantine Bookbinding through Images and Objects”, στο Liz James and Anthony Eastmond (επιστ. επιμ.), *Wonderful Things*, Ashgate, 2012, 71-78.
- “Desire, Longing and Fear in the Narrative of Middle Byzantine Homiletics”, στο J. Baun, A. Cameron, M. Edwards και M. Vinzent (επιστ. επιμ.), *Studia Patristica* XLIV, Peeters Publishers, Leuven 2010, 515-520.

- “Emotion and the Senses in Middle-Byzantine Homiletics”, στο Mary Cunningham και Leslie Brubaker (επιστ. επιμ.), *The Mother of God in Byzantium. Relics, Icons and Texts*, Brill, Leiden 2010, 179-198.
- Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με τον Βασίλη Άτσαλο, *Πρακτικά ΣΤ’ Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας*, (3 τόμοι), Αθήνα 2008.
- Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με την Α. Λαζαρίδου και τον Μπ. Λέγγα των Πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου «Το Βιβλίο στο Βυζάντιο: Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία», *Βιβλιοαμφιάστης 3*, Αθήνα 2008.
- “From Poetry to Liturgy: The Cult of the Virgin in the Middle Byzantine Era”, στο Maria Vassilaki (επιστ. επιμ.), *Images of the Mother of God: Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot 2005, 91–102.