

Νίκη Τσιρώνη

Δρ. / Ειδική Λειτουργική Επιστήμων (Α΄)
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

Τηλ.: 210 7273687

Fax: 210 7273629

E-mail: tsironi@eie.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

1990: Πτυχίο από το Τμήμα Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

1990-1991: Μεταπτυχιακό δίπλωμα από το Τμήμα Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

1998: Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1997-1999: Εξωτερική συνεργάτις του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

1998-2000: Εξωτερική συνεργάτις του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών / ΕΙΕ.

2000-2003: Δόκιμη Λειτουργική Επιστήμων.

2003-2009: Εντεταλμένη Λειτουργική Επιστήμων.

2009-2017: Κύρια Λειτουργική Επιστήμων.

2013 και εξής: Εταίρος Βυζαντινών Σπουδών Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Harvard, Washington D.C.

2017 και εξής: Διευθύντρια Λειτουργική Επιστήμων.

2017: Adjunct Professor of Byzantine Studies – Stavros Niarchos Centre for Hellenic Studies, Simon Fraser University, Vancouver CA.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Προσκύνηση της Θεοτόκου
- Ομιλητική και υμνογραφία, σχέσεις λογοτεχνίας και τέχνης
- Ιστορία του βιβλίου με έμφαση στην κωδικολογία και τη βιβλιοδεσία
- Ορολογία του βυζαντινού και μεταβυζαντινού βιβλίου

- Προφορικότητα και Επιτέλεση
- Ρωσική Διασπορά του 20ού αιώνα

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 2002-2005: Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος «Το βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία. Α' φάση». (συνεργασία ΙΒΕ/ΕΙΕ με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών (ΒΧΜ) και την Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας).
- 2002-2005: Επιτόπιες έρευνες σε βιβλιοθήκες της Δυτικής Ελλάδας και των Ιονίων για τις ανάγκες του προγράμματος «Το Βιβλίο στο Βυζάντιο».
- 2005: Οργάνωση του Διεθνούς συνεδρίου με θέμα «Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία», Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών 13-16 Οκτωβρίου.
- 2005-2010: Υλοποίηση έργου στο πλαίσιο ΠΕΠ Αττικής με θέμα «Σύγχρονες Εφαρμογές Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Βιβλιοδεσίας», σε συνεργασία με το ΒΧΜ και την Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας.
- 2005-2010: Βάσεις ορολογίας για τη βιβλιογραφία του βυζαντινού και μεταβυζαντινού βιβλίου, τις απεικονίσεις βυζαντινών και μεταβυζαντινών σταχώσεων και για την ορολογία του βυζαντινού και μεταβυζαντινού βιβλίου.
- 2012-2013: Επιστημονική επιμέλεια της έκθεσης «Η τέχνη της βιβλιοδεσίας. Από τοΒυζάντιο στη σύγχρονη εικαστική δημιουργία», Αθήνα, ΒΧΜ, Σεπτέμβριος 2012 – Μάρτιος 2013 σε συνεργασία με την Δρ Αναστασία Λαζαρίδου, Διευθύντρια του ΒΧΜ.
- 2002-2015: Υπεύθυνη της συνεργασίας μεταξύ Ιδρύματος Ωνάση και Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών για τη φιλοξενία αλλοδαπών υποτρόφων.
- 2008-2013: Συμμετοχή στο steering committee του Ευρωπαϊκού Προγράμματος STUDITE, με τη συμμετοχή 6 ευρωπαϊκών χωρών και παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην έκθεση του ΒΧΜ.
- 2008-2016: Επιστημονική υπεύθυνη του Προγράμματος του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, «Οι Διάλογοι των Αθηνών» με εκδηλώσεις στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και σε εμβληματικούς χώρους έρευνας στη Βοστώνη, στο Παρίσι, το Λονδίνο κλπ.
- 2008 και εξής: εκτελεστική εκδότρια του ηλεκτρονικού περιοδικού των Διαλόγων των Αθηνών (Athens Dialogues e-journal).
- 2013 και εξής: Έναρξη και ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Harvard.
- 2014 και εξής: Έναρξη και ανάπτυξη συνεργασίας με το Orthodox Theological Research Forum της Αγγλίας.
- 2014-2017: Έναρξη και ανάπτυξη συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο του Winchester.

- 2015 και εξής: Έναρξη ετήσιων συνεδρίων στην Οξφόρδη με θέματα Πατερικού και Βυζαντινού ενδιαφέροντος, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, το Fellowship of St Alban and St Sergius και το House of St Gregory and St Macrina.
- 2016 -: Έναρξη και ανάπτυξη του ερευνητικού προγράμματος «Προφορικότητα και Επιτέλεση στην Ελληνική Παράδοση» σε συνεργασία με ερευνητές και καθηγητές ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων.
- 2017 -: Έναρξη και ανάπτυξη του ερευνητικού προγράμματος για την Θεοτόκο σε συνεργασία με το Stavros Niarchos Centre for Hellenic Studies of the Simon Fraser University, Canada.
- 2018 -: Προετοιμασία της βάσης δεδομένων για την ορολογία του Βυζαντινού και Μεταβυζαντινού Βιβλίου.

ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- "Lament as Performance in the Greek Tradition", επιστ. επιμέλεια με τη συνεργασία της Θεοφίλης Καμπιανάκη, Routledge 2019.
- "Ritual and Doctrine in the Marian Lament", in Mary Cunningham and Thomas Arentzen, *The Reception of the Mother of God: Marian Narratives in Texts and Images*, CUP (submitted under contract and due to appear in 2018).
- "The *Lypera* of the Templon", in Ch. Margaritis, *The Xyloglypton Templon*, Athens 2017.
- "Fotis Kontoglou – Leonid Ouspensky: Parallel paths", in Christos Margaritis (επιμ.), *Fotis Kontoglou. From Word to Ekphrasis*, Benaki Museum, Athens 2015, 123-132, with Andreas Andreopoulos.
- "Liturgy as Re-Enactment in the Light of Eric Kandel's Theory of Memory", *Sobornost* 36.1, 2014.
- "Reconstructing Byzantine Bookbinding through Images and Objects", στον τόμο Liz James & Anthony Eastmond (επιμ.), *Wonderful Things*, Ashgate 2012, 71-78.
- "Desire, Longing and Fear in the Narrative of Middle Byzantine Homiletics", στον τόμο J. Baun, A. Cameron, M. Edwards and M. Vinzent (επιμ.), *Studia Patristica* XLIV, Peeters Publishers, Leuven, 515-520.
- "Emotion and the Senses in Marian Homilies of the Middle-Byzantine Period", στον τόμο Mary Cunningham and Leslie Brubaker (επιμ.), *The Mother of God in Byzantium. Relics, Icons and Texts*, Brill Leiden 2010, 179-198.
- "Πρακτικά Στ' Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας" (3 τόμοι), σε συνεργασία με τον Βασίλη Άτσαλο, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας 2008.
- Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία, *Βιβλιοαμφιδόση* 3, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008.