

ΝΙΚΗ ΤΣΙΡΩΝΗ

ΕΛΕ Β' ΒΑΘΜΙΑΔΑΣ

Τηλ. 0030 210 7273687

Fax: 0030 210 7273629

E-mail: tsironi@eie.gr ; niki.tsironi@gmail.gr

Website: <http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/cvs/cv-tsironi-gr.html>

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1986 Δίπλωμα δημοσιογραφίας. Ειδίκευση: τομέας πολιτιστικών
- 1990 King's College London – Δίπλωμα σε σπουδές Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντίου (Diploma in Late Antique and Byzantine Studies)
- 1991 King's College London – Μεταπτυχιακό δίπλωμα σε σπουδές Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντίου (M.A. in Late Antique and Byzantine Studies)
- Διπλωματική εργασία: Michael Glykas' *Verses Written in Prison*
Επιβλέπων: Roderick Beaton, Koraes' Professor in Byzantine and Modern Greek Studies
- 1998 King's College London – Διδακτορικό σε σπουδές Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντίου
- Θέμα διατριβής: The Lament of the Virgin Mary from Romanos the Melode to George of Nicomedia: An Aspect of the Development of the Marian Cult
- Επιβλέπουσα: Dame Professor Averil Cameron, FBA

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 1996 Διδάσκουσα στο θερινό σχολείο της Οξφόρδης. Υπεύθυνοι καθηγητές: Μητροπολίτης Διοκλείας Κάλλιστος Ware & Andrew Louth. Θέμα: Η Σύνοδος της Εφέσου (431)
- 1997 Διδάσκουσα στο θερινό σχολείο της Οξφόρδης. Υπεύθυνοι καθηγητές: Μητροπολίτης Διοκλείας Κάλλιστος Ware & Andrew

Louth. Θέμα: Η Πνευματολογία του Μ. Βασιλείου

- 1997-1999 Επιστημονική συνεργάτις του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών για το πρόγραμμα της Μικρασιατικής Προσωπογραφίας (πρόγραμμα του ΙΒΕ σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- 1998-2000 Επιστημονική συνεργάτις του τμήματος ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2000-2003 ΕΛΕ Δ' βαθμίδας στο Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
- 2003-2005 Διδασκαλία πτυχιακών φοιτητών αμερικανικών πανεπιστημίων στο Study Abroad Program – Arcadia Centre for Greek, Balkan and Mediterranean Studies and Research
- 2004-2009 ΕΛΕ Γ' βαθμίδας στο Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
- 2005-2008 Επιστημονική υπεύθυνη του ευρωπαϊκού προγράμματος με τίτλο «Σύγχρονες εφαρμογές Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Βιβλιοδεσίας», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής 2000-2006
- 2008- Επιστημονική συντονίστρια του προγράμματος «Οι Διάλογοι των Αθηνών» του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης
- 2009- ΕΛΕ Β' βαθμίδας στο Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών και νυν Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
- 2012- Εταίρος Βυζαντινών σπουδών του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard
- 2013- Επιστημονική υπεύθυνη για τη συνεργασία μεταξύ Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Harvard και Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ [με bullets]

- Πολιτισμική ιστορία
- Εικονομαχία
- Ομιλητική
- Θέατρο και Λειτουργία (Performance)
- Σχέση λόγου και εικόνας (λογοτεχνίας και τέχνης)
- Όνειρα
- Ιστορία του βιβλίου και βιβλιοδεσίας
- Medical humanities

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος «Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία»
- Διοργάνωση εκθέσεων για τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία (Αθήνα, Δράμα, Ιωάννινα, Μεσολόγγι)
- Επιστημονική επιμελήτρια έκδοσης των πρακτικών του διεθνούς συνεδρίου «Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία»
- Επιστημονική επιμελήτρια μαζί με τον Βασίλη Άτσαλο των τριών τόμων πρακτικών του ΣΤ΄ Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας
- Υπεύθυνη προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης Επιστημονική υπεύθυνη διεθνών συνεργασιών Ιδρύματος Ωνάση για το πρόγραμμα Διάλογοι των Αθηνών
- Εκτελεστική εκδότρια του ηλεκτρονικού περιοδικού Athens Dialogues e-journal σε επιμέλεια του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard
- Διοργάνωση πολλών επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων για τα Πανεπιστήμια του Λονδίνου, της Οξφόρδης, το Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, το ΕΙΕ, το Ίδρυμα Ωνάση και άλλα κοινωφελή ιδρύματα
- Επιστημονική επίβλεψη προγραμμάτων για τη δημοσιοποίηση της έρευνας (Νύχτες Ερευνητών 2007 και 2011)
- Επιστημονική επιμέλεια ιστορικού οπτικοακουστικού υλικού και ντοκουμαντέρ
- Επικεφαλής της Πολιτιστικής Εταιρείας Αίνος (με σκοπό τη διάδοση των Πατερικών και Βυζαντινών σπουδών)
- Υπεύθυνη για τις δράσεις του Fellowship of St Alban and St Sergius της Οξφόρδης στην Ελλάδα

ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. "Reconstructing Byzantine Bookbinding through Images and objects", in Liz James and Anthony Eastmond (eds.), *Wonderful Things*, Ashgate, Aldershot 2013, 71-78
2. "Desire, Longing and Fear in the Narrative of Middle Byzantine Homiletics", in J. Baun, A. Cameron, M. Edwards and M. Vinzent (eds.), *Studia Patristica XLIV*, Peeters Publishers, Leuven 2010, 515-520
3. "Emotion and the Senses in Middle-Byzantine Homiletics", in Mary Cunningham and Leslie Brubaker (eds.), *The Mother of God in Byzantium. Relics, Icons and Texts*, Brill Leiden 2010, 179-198
4. "From Poetry to Liturgy: The Cult of the Virgin in the Middle Byzantine Era", Images of the Virgin, Maria Vassilaki (ed.), *Images of the Mother of God: Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot 2005, 91-102

5. "The Body and the Senses in the Work of Cassia the Hymnographer: Literary Trends in the Iconoclastic Period", *Symmeikta* 16, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, Athens 2004, 139-157
6. Η τέχνη της βιβλιοδεσίας. Θησαυροί της πόλης των Ιωαννίνων, Αθήνα 2003
7. Κασσιανή η Υμνωδός, α' και β' έκδοση, Αθήνα 2002
8. "The Mother of God in the Iconoclastic Controversy", in Maria Vassilaki (ed.), *Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art*, Milan 2000, 21-47
9. "Representations of the Virgin and their Association with the Passion of Christ" with Maria Vassilaki in the *Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art*, Milan 2000, 453-463
10. "Convention and Originality in the Homily on Good Friday by George of Nicomedia", Twelfth International Conference on Patristic Studies, Oxford. *Studia Patristica*, vol. XXX, Dr. E.A. Livingstone (ed.), Peeters, Leuven 1997, 332-336