

## Στρατής Παπαϊωάννου

Διευθυντής Ερευνών  
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

Τηλ. 210 7273648  
E-mail: [epapaioannou@eie.gr](mailto:epapaioannou@eie.gr)  
Website: <https://byzbooks.wordpress.com>

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1991-1995: Σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας). Βαθμός πτυχίου «Άριστα»
- 1996-2000: Μεταπτυχιακές Σπουδές - Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Βιέννης (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik). Τίτλος της διατριβής: *Writing the Ego: Michael Psellos' Rhetorical Autography*

### ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2000-2005: Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ελληνικών και Λατινικών, The Catholic University of America
- 2002-2003: Nominated Fellow, Centre for Advanced Study, Νορβηγική Ακαδημία Επιστημών και Γραμμάτων, Όσλο, Νορβηγία
- 2005: Alexander von Humboldt Research Fellowship, Freie Universität, Βερολίνο
- 2006-2009: Έδρα Dumbarton Oaks, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινών Σπουδών, Brown University (θέση χρηματοδοτούμενη από κοινού με το Dumbarton Oaks, Harvard University)
- 2007-2011: Έδρα William A. Dyer, Jr., Επίκουρος Καθηγητής στις Ανθρωπιστικές Σπουδές, Brown University
- 2011-2018: Μόνιμος Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Brown University
- 2012-2016: Διευθυντής, Πρόγραμμα Νεοελληνικών Σπουδών, Brown University
- 2014-2015: Elizabeth A. Whitehead Distinguished Scholar, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα
- 2016-2018: Διευθυντής, Πρόγραμμα Μεσαιωνικών Σπουδών, Brown University

- 2018: Μόνιμος Τακτικός Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Brown University (Πρόβιντενς, ΗΠΑ)
- 2018: John Simon Guggenheim Fellowship: <https://www.gf.org/fellows/all-fellows/stratis-papaioannou/>
- 2018-2023 Μόνιμος Τακτικός Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας
- 2023-: Διευθυντής Ερευνών, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ, Αθήνα)

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ιστορία της βυζαντινής λογοτεχνίας
- Ο πολιτισμός του βυζαντινού χειρόγραφου βιβλίου και της βυζαντινής επιστολογραφίας
- Λογοτεχνική αισθητική και θεωρία
- Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις κοινωνικού φύλου, υποκειμενικότητας, και ερωτικής επιθυμίας
- Διαπολιτισμικό Βυζάντιο

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Principal Investigator, διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα *Retracing Connections: Byzantine Storyworlds in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic* (<https://retracingconnections.org>), Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών
- Μέλος της συντακτικής/εκδοτικής επιτροπής, Dumbarton Oaks Medieval Library (Harvard University Press)
- Θερινό Σχολείο Μεσαιωνικών Ελληνικών και Παλαιογραφίας. Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα
- Θερινό Σχολείο Μεσαιωνικών Ελληνικών και Παλαιογραφίας. Dumbarton Oaks, Byzantine Studies, Ουάσιγκτων

### ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2023: *Saints at the Limits: Seven Byzantine Popular Legends* (Dumbarton Oaks medieval library, Harvard University Press: Cambridge MA).
- 2023: "Gender (and Sexuality) in Byzantine Literature." Στον τόμο: *Routledge Handbook of Gender and Sexuality in Byzantium*, επιμ. Mati Meyer και Charis Mesis (Abingdon and New York: Routledge).

- 2022: "The Philosopher's Tongue: Synaxaria between History and Literature. With an Excursus on the Recension M of the Synaxarion of Constantinople and an Edition of BHG 2371n." Στον τόμο: *L'histoire comme elle se présentait dans l'hagiographie byzantine et médiévale / Byzantine and Medieval History as Represented in Hagiography*, επιμ. A. Lampadaridi, V. Déroche, και C. Høgel (Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia. Uppsala, Sweden: Uppsala University) 151-197. Διαθέσιμο και διαδικτυακά: <http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1620926/FULLTEXT01.pdf>
- 2022: "Τῆ βασιλίσση μοναχῆ κυρᾶ: An Unedited Letter to Eirene Doukaina (and an Êthopoïia in Verse by her Son for his Father)." Στον τόμο: L. James, O. Nicholson, and R. Scott (επιμ.), *After the Text: Byzantine Enquiries in Honour of Margaret Mullett* (London and New York: Routledge) 147-166.
- 2021: *Μιχαήλ Ψελλός. Ἡ ρητορική καὶ ὁ λογοτέχνης στὸ Βυζάντιο* (Ἡράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης), σελ. 360. Παρουσίαση του βιβλίου στο εξής podcast: <https://www.lifo.gr/podcasts/vivlia-kai-suggrafeis/mihail-psellos-o-polydiabasmenos-syggrafeas-toy-mesaiona>
- 2021: *The Oxford Handbook of Byzantine Literature* (Oxford and New York: Oxford University Press). Παρουσίαση του βιβλίου στο εξής podcast: <https://byzantiumandfriends.podbean.com/e/72-what-do-we-mean-by-byzantine-literature-with-stratis-papaioannou/>
- 2019: *Michael Psellus. Epistulae*, 2 τόμοι (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Berlin and Boston: de Gruyter). Βλ. και [https://www.academia.edu/45356240/Papaioannou\\_Psellus\\_Epistulae\\_Errata\\_et\\_corrigena\\_List](https://www.academia.edu/45356240/Papaioannou_Psellus_Epistulae_Errata_et_corrigena_List)
- 2017: *Christian Novels from the Menologion of Symeon Metaphrastes* (σειρά: Dumbarton Oaks medieval library 45. Harvard University Press: Cambridge MA).
- 2017: *Michael Psellos on Literature and Art: A Byzantine Perspective on Aesthetics*, συγγραφή και επιστημονική/εκδοτική επιμέλεια, σε συνεργασία με τον Charles Barber (Princeton University) (σειρά: Michael Psellos in Translation. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press).
- 2013: *Michael Psellos: Rhetoric and Authorship in Byzantium* (Cambridge and New York: Cambridge University Press).