



κύκλοι
ομιλιών
2020

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

- Αρχαία Κύπρος και Μεσόγειος:
Μια μακρά ιστορία
πολιτισμικών επαφών
Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2020
- Αρχαία και πρώιμη βυζαντινή Θράκη
Μάρτιος 2020
- Βυζαντινοί συγγραφείς και η εποχή
τους. Έκφραση, ιδεολογία, κοινωνία
Μάιος-Ιούνιος 2020

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας
| κάθε Τρίτη 19.00 |
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα
(Μετρό: Ευαγγελισμός)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7273516 & 210 7273700
| email: mkont@eie.gr | facebook/EIEgr

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ
<http://media.ekt.gr/live>

www.eie.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ



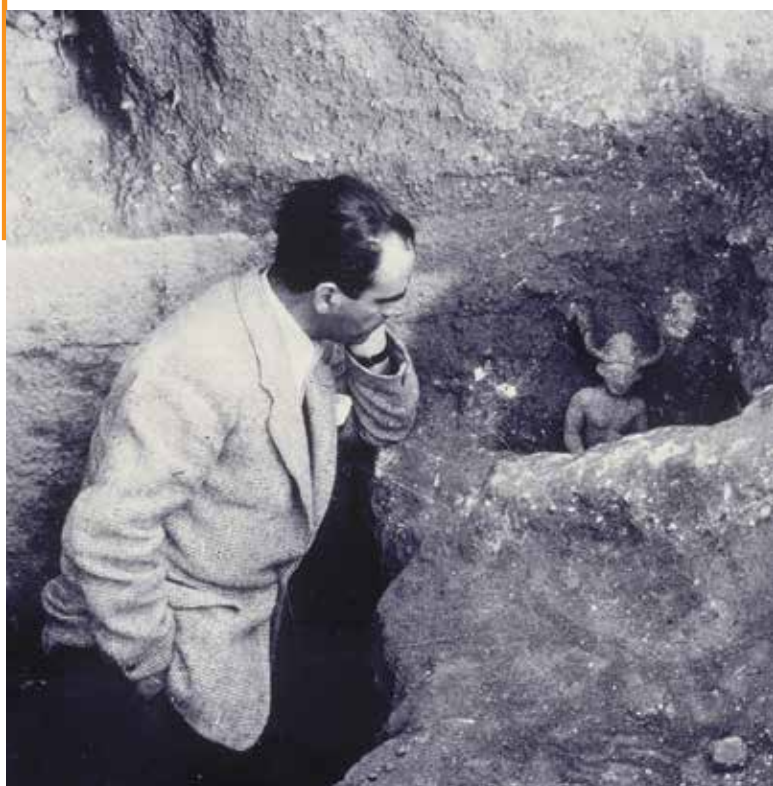
ALPHA BANK

ΧΟΡΗΓΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ



Η φωτογραφία που μας άγγιξε

Χίλιες λέξεις για μια
εικόνα από ιστορικούς
και αρχαιολόγους



3 έως **17.12. 2019**

[**επιστήμης κοινωνία**]
ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις

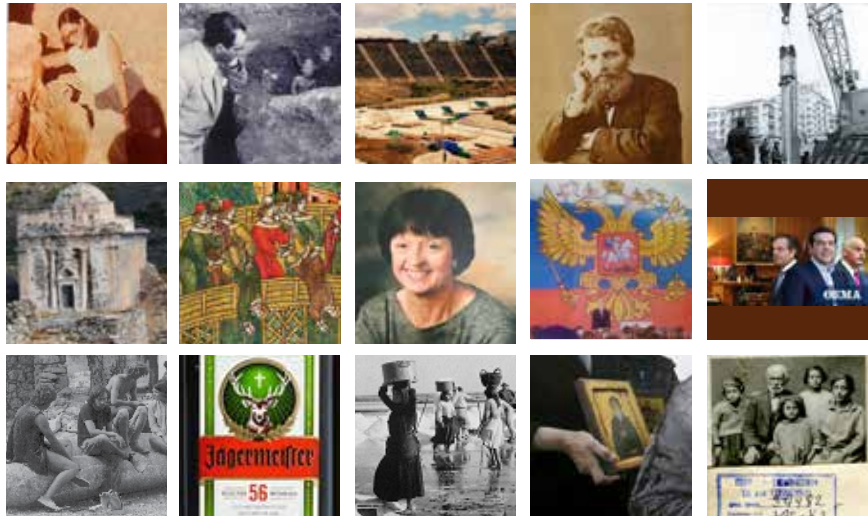
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Ευγενία Δρακοπούλου - Σοφία Ματθαίου

Στις ομιλίες σχολιάζονται φωτογραφίες, που κινητοποιήσαν την επιστημονική σκέψη ιστορικών και αρχαιολόγων.

Η εικόνα αποτελεί αφορμή για την γέννηση μιας έρευνας, οδηγεί σε μια ιστορική ή αρχαιολογική ερμηνεία, αποτυπώνει μια επιστημονική περιπέτεια, δημιουργεί σκέψεις για ένα ιστορικό φαινόμενο.

Ε' κύκλος 2019



Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2019

Από τη ζωή στον θάνατο.
Μια μετάβαση με απαιτήσεις
Χαρίκλεια Παπαγεωργιάδου,
Διευθύντρια Ερευνών, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Η αποκάλυψη του «κερασφόρου θεού»:
μια μεγάλη στιγμή για την κυπριακή
αρχαιολογία στα μέσα του 20ού αιώνα
Ευαγγελινή Μάρκου, Κύρια Ερευνήτρια, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Σύγχρονα ερείπια, μεταβατικοί τόποι.
Περιπλάνηση στο αεροδρόμιο του Ελληνικού
Νικήτας Σινιόσογλου, Εντεταλμένος Ερευνητής, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Βασίλης Καργόπουλος, ένας φωτογράφος
στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα
Σάββας Τσιλένης, Δρ αρχιτέκτων - πολεοδόμος

Τρίτη 10 Δεκεμβρίου 2019

Δύο φωτογραφίες, μια ιστορία,
ένας αρχαιολογικός χώρος
Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, Γενική Διευθύντρια
Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Μια αποτύπωση της ελληνικής διαχρονίας
Δημήτρης Αθανασούλης, Έφορος Αρχαιοτήτων
Κυκλάδων, Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Στριγγόλνικοι: Η αποκρυπτογράφηση μιας
ρωσικής αίρεσης μέσω μιας φωτογραφίας
Ειρήνη Κασάπη, Δρ Ρωσικής Εκκλησιαστικής Ιστορίας,
ΕΚΠΑ, Επιστημονική Συνεργάτις ΙΙΕ/ΕΙΕ

Averil Cameron. Οι βυζαντινές
σπουδές μέσα από ένα πορτρέτο
Νίκη Τσιρώνη, Βυζαντινολόγος, ΙΙΕ/ΕΙΕ & εταίρος
Βυζαντινών Σπουδών CHS-Harvard

Η δύναμη των συμβόλων:
από την Κωνσταντινούπολη
του 14ου αιώνα στη Μόσχα του 21ου
Ευγενία Δρακοπούλου, Διευθύντρια Ερευνών, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Μια εικόνα που συζητήθηκε στα ΜΜΕ: Η Ελλάς
ευγνωμονούσα του Θεόδωρου Βρυζάκη (1858)
και οι τύχες της στο πρωθυπουργικό γραφείο
Αλεξάνδρα Σφοίνη, Κύρια Ερευνήτρια, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Τρίτη 17 Δεκεμβρίου 2019

(Παν)οπτικός πολιτισμός και νεωτερικότητα
Γιώργος Τόλιας, Διευθυντής Ερευνών, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Δύο κίονες στο χρώμα
Κώστας Γ. Τσικνάκης, Ειδικός Λειτουργικός
Επιστήμονας (Α'), ΙΙΕ/ΕΙΕ

Κυνήγι, ποτό και οράματα. Σκέψεις με αφορμή
την εικόνα-λογότυπο του ποτού Jägermeister
Θανάσης Σέμογλου, Καθηγητής Βυζαντινής
Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Σαν τις Καρυάτιδες σε κόντρα φως
ή ερευνώντας τη γυναικεία εργασία
στις αλυκές των βενετικών κτήσεων
Αγγελική Πανοπούλου, Κύρια Ερευνήτρια, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Συναντώντας τον κόσμο του Ιωάννη Μανσούρ:
όψεις του πολιτισμού των χριστιανών Αράβων
Γεωργία Φουκανέλη, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Περί χορηγήσεως άδειας προς πῆξιν παραπήγματος:
Πρόσωπα προσφύγων μέσα από τον
φωτογραφικό φακό της εποχής (1925-1926)
Αθηνά Χατζηδημητρίου, Προϊσταμένη Ιστορικού
Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων, ΔΔΕΑΜ,
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Φωτογραφία Εξωφύλλου:

Ο Πορφύριος Δίκαιος αποκαλύπτει τον «κερασφόρο θεό»,
Έγκωμη, Κύπρος. Copyright: Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου