



ΕΘΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΡΕΥΝΩΝ



ΕΘΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΡΕΥΝΩΝ

ΚΥΚΛΟΙ ΟΜΙΛΙΩΝ 2018

[επιστήμης κοινωνία]

ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις

- A** Το βιβλίο ως κείμενο και αντικείμενο
16 - 30 / 01 / 2018
- B** Συνάντηση ιστορίας και λογοτεχνίας
στη σύγχρονη έρευνα
6 - 27 / 02 / 2018
- Γ** Νεότητα, αντιγήρανση και μακροζωία:
σύγχρονες προσεγγίσεις της βιολογικής
ηλικίας μέσω των ιστορικών και
βιολογικών επιστημών
6 - 27 / 03 / 2018
- Δ** Ελάσσονα πρόσωπα της νεότερης
ιστορίας στον ελληνικό χώρο:
βιογραφικές προσεγγίσεις
7 / 04 / 2018 - 15 / 05 / 2018
- Ε** Σύμβολα στη νεότερη Ελληνική ιστορία
2 / 05 / 2018 - 12 / 06 / 2018

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας

| κάθε Τρίτη 19.00 |

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα
(στάση Μετρό Ευαγγελισμός)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7273516 & 210 7273700

| email: mkont@eie.gr | facebook/EIEgr

www.eie.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ



ALPHA BANK

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ



ΚΥΚΛΟΣ
A

Το Βιβλίο ως Κείμενο και Αντικείμενο

16 - 30. 01. 2018

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ:

Νίκη Τσιρώνη, Ζήσης Μελισσάκης,
Στέλιος Λαμπάκης

[επιστήμης κοινωνία]
ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις

ΚΥΚΛΟΣ
A

16 έως 30

01 / 2018

Με ευκαιρία την ανακήρυξη της Αθήνας ως Διεθνούς Πρωτεύουσας Βιβλίου για το έτος 2018, το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών διοργανώνει, τον Ιανουάριο 2018, κύκλο διαλέξεων με τίτλο «Το Βιβλίο ως Κείμενο και Αντικείμενο».

Ο κύκλος θα φωτίσει πτυχές της ιστορίας του βιβλίου κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο και θα διερευνήσει αντιλήψεις γύρω από το βιβλίο ως κείμενο και αντικείμενο.

Ο κύκλος εμπίπτει στο πρόγραμμα Μορφωτικών Εκδηλώσεων του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και απευθύνεται στο ευρύ αλλά και το εξειδικευμένο κοινό.



ΕΞΩΦΥΛΛΟ: 1/ Απεικόνιση βιβλίου σε φορητή εικόνα του Παντοκράτορα. Κύπρος, 15ος αιώνας

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ: 2/ Διακοσμημένα κλείστρα σε αργυρή στάχωση του Αθανάσιου Τζημούρη, 19ος αιώνας

16 Ιανουαρίου 2018

Οι μεταμορφώσεις του βιβλίου. Το πέρασμα από τον κύλινδρο στον κώδικα

Σταμάτης Μπουσές,

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Από τους κεφαλαιογράμματους στους μικρογράμματους κώδικες. Μορφή βιβλίου και δομή κειμένου

Αγαμέμνων Τσελίκας,

Προϊστάμενος Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης

Λέξεις για το βιβλίο. Το βιβλίο μέσα από λέξεις

Νίκη Τσιρώνη,

Βυζαντινολόγος, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και

Αγγελική Στασινού,

Συντηρήτρια αρχαιακού υλικού και βιβλίων, Γενικά Αρχεία του Κράτους

23 Ιανουαρίου 2018

Η δυσπιστία στο έντυπο βιβλίο και η παράλληλη χρήση του χειρόγραφου

Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης,

Ιστορικός, Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Μοναστηριακές βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους

Ζήσης Μελισσόκης,

Κύριος Ερευνητής, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Η Βιβλιοθήκη της Αρχαιολογικής Εταιρείας ως ιστορικό τεκμήριο

Martin Schäfer,

Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας Παν/μίου Μονάχου, Διευθυντής Βιβλιοθήκης της Αρχαιολογικής Εταιρείας

30 Ιανουαρίου 2018

Βυζαντινά βιβλιοδετικά κοσμήματα. Ζητήματα εικονολογίας και σχέσης με το κείμενο

Κωνσταντίνος Χούλης,

Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Οι μαρτυρίες των βυζαντινών σταχώσεων. Διακοσμήσεις κωδίκων και δογματικές έριδες

Νίκη Τσιρώνη,

Βυζαντινολόγος, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Μεταξύ λόγου και εικόνας. Εικαστικές εκφάνσεις και χρήσεις της γραφής σε χειρόγραφα της μέσης βυζαντινής περιόδου

Καλλιρρόη Λινάρδου,

Ιστορικός της Τέχνης του Βυζαντίου και του Δυτικού Μεσαίωνα, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών